كل يوم تزداد سوءا ولا يعرف

لعلته سبيا ولا يساوره الشك بي. ولكنني أن المرة الاخيرة وضعت له كمية من السم اكبر

تأيلا من الرات السابقة صار

بعدها يتقيأ ويسهل بشكل مستمر وبقله الجيران

للمستشفى وهناك ظهرت عليه

اعــراض التسمم ومــات... وقبضت الشرطة على لوجود دوافع قوية عندي لقتله ولم يعد

بالقتل وعوقبت بالسجن مدة

سبعة عشر عاما ولكن لي سؤال

صغير... لماذا لم يعاقب القانون

والدي الذي شردنا ولم لم يعاقب

من قتلوني وانا حية ارزق تم

لماذا ينجب الاباء طالما ليست

لديهم رغبة الابوة الابناء مسؤولية لا يتحملها الا القادر

يحمينا من الانهيار فوالدنا

لا يهمه سوى نفسه وامنا لم

تستطع مواكبة أبي في

ضحايا وجاءت النهاية

السنة الاولى - العدد الحادي عشر - السبت ٢٣ صفر ١٤٠٥ ه الموقق ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٤م.

ن كالبرة الشريبي

وجهي وشققت ثيابي وقبلت

قَدْمَى والَّذِي كَي لا يَجْهِرُ عَلَيْ بهذا الشكل فركلتي بقدمه قائلًا

حاولت الاستعانة بزوجة ا

كي لا توافق على هذه الزيجة ولكنها سخرت مني وقالت

احمدي ربنا ان واحد غني يريد

ولم اجد مفرا وقلت في نفسي

وتم رفالي وذهبت الى بيت

زرجي البالغ من العمر وقتئذ ثمانية وخمسين عاما بغارق

اربعين عاما بيننا... وكانت ليلة

الزفاف غاية من البشاعة عوملت

فيها بطريقة رحشية لا انسانية

فيها بالمرة وتمر الايام لينكشف

القناع عن مسخ لرجل لا يملك

من الرجولة الا اسمها فهو غير

صالح كي يكون زوجا وانا لم انبرم ولن اشكو... ولكن لم يكتف بما اكتشفته فيه بل صار

يمارس رجولة من نوع أخر....

رجولة الفسرب والحبس

والتعذيب إقالت هذا وكشفت عن

اجزاء من جسمها عليها أثار

بشعة للضرب بسلك كهربائي)

ثم استطريت تقول. شعرت انتي

يجب ولو لرة واحدة في حياتي ان المظ

اخيراً كي امتنع بالامر الواقع ربما تكون المعيشة معه الفضل

ان يتزوجك.

من بيت والدي.

انا ادری منك بمصلحتك.

لصحافة من جهة اخرى نجد أن الحق كل الحق معها في ان التقصير هو من المسؤول وليس منها.

فاتصحاقة الاردنية عاتبة على أن أبواب السؤولين موصدم في وجهها ومثال ذلك في اعطاء الاخبار المحلية للصحافة حيث تعطى يجب ان وكنانها منحنة نشكرهم ونسيح بحمدهم والتحقيقيات لصحفية تعتبر امتياز مقوقه محفوظة للمسؤول ق ان يعطيها أ الوقت الذي بحددها من وحبهة مظرد

طالما تغرضت الصحافة للنقد والتحريح من قبل السوولين عن طرح قضايا المواطن لانهم يعتبروها قضايا عاتلية بحتة تهمهم دون غيرهم وان الصحافة تبالغ وتغير الحقانق

وأما اذا كتبت شيئا على شكل اعتراض او احتجاج عتبر خرقا للصربات المدستور وتطاول على فصوصياته وصلاحياته وخبروجها عن العبرف والتقليد واذا اردت أن تُعرف مَّا هُو العرف وما هي انتقالید فان الحواب بسیط جدا، ویقولون انه مسموح علی ان تتجدت فی امور عامة شكل عام ويكون قصدك التعميم وعنوان الوضوع عموميات وهو عام ال كافة خلق الله في بلاده الواسعة ولا تعبم منطقة واحدة دون

وكل عام وانتم بخير وللحريث بقية

یان علية إسبوعية تصيدعن

صاحباللامتيار رئيست لتحرير لمسؤول د ، رباخل کروب مكاغرا لإدارة والتحدير عمان، شارعوادي عمقرة تلفون، ٣٤٢٢٧ الكولا - شارعالمسارة،

مُلفون ، ١٩٧٧

موحشة من الظلام؟؟ وبعد مرور موسعة من المحرم، ويت الريد اربعة اشهر على وفاة المي فوجئنا بوالدي يدخل علينا مصطحبا امراة ليست ادري

عندما ذهبت الى سجن النساء رايتها قلب كذلك القلب الموجود من نساء العالم.... اشك بذلك... هناك شدني اليها جمالها الغريب فهي ذات لقد كان شكلها عجبيا لا يمكن التعرف على لونه الطبيعي اذ تفطي وجهها كمية من الساحيق وجه مستدير جميل لها عينان بلون العسل المصفى ينحدر تحتها انف غاية في الدقة تعادل كيلو جرام. وكان يد فنان خطته بدقة واتقان ثم فم وقور دخولها ويمجرد ان جلست كانت اول عبارة نطقت صغير رقيق ينسدل شعرها الذهبي بها هي ايا للا يا بنت حضري ه وهكذا ابلانا القدر بزوجة أب فيحتضن وجهها في حنان وكانه يخفف بينها وبين الحنان سوء تقاهم غريب... وتحولت الى خادمة من

عنها قسوة القدر.

ما زان يمرحن ويلمين لا يحملن

للدنيا هما... ثم ما هي الدواقع التي كانت خلف سلوكها فقلت

محاولة استدراجها للحديث من

جدید ولاذا قتلت یا (۱) لقد

المنعت نفسك واضعت عمرك

تنهدت بعمق حتى لتتخيل انها تحمل جبلا من الهموم على

صدرها ثم قالت انتي منا

مسجونة وعند اهلي مسجونة فما

الفرق بين سجن وأخر. على الاقل

هذا السجن باختياري ولم يختره

لي احد وسأحكي لك حكايتي اكتبي عنها فهي تكفي لعمل

كارلوس سوتامايور

فاتنة سمراء اسمها كارلوس سبوتاميس القسمات عربية والتضاريس غربية والإخلاق

يلوحندو وهي ترافقه مثل ظله ومن المعروف أن المعثل الفرنسي

الشهير ليس وسيما ولكنه جذابا

ببالتأكيد فهو جذاب بما انه

ستطاع ان بحصل

كارلوس

مسجونة وعند زوجي

مجلد وليس ورقة في جريدة. طوفها معقرل بايجاز شديد قات لها دعيني أسمع واقرر في النهاية ان كان الامر يستحق انها ملنص الفتنة والاتوثة والهدو كل في ان واحد عمرها لا يتجارز التاسعية عشر... أو لا يستحق قلت لك هذا؛ لقد عشت حياة سوداء قاتمة منذ توهمت من بداية الامر انها طفولتي في بيت ليس فيه ادنى مسجونة بثهمة تلائم عمرها كالسرقة او الدعارة... رغم انه استقرآر او هدوه او حب والدي من داخل كنت ارفض الفكرة واختصاراً للحيرة التي وقعت فيها قورت ان اقترب منها يضرب والدني ويهينها ودائماً اسمعه ينعتها بابشم السباب وعندما كنت احاول التدخل في بعض الاحيان لانقذ امي من يديه كان يصيبني منه الكثير من لاتعرف عليها وعني قصنتها وتهذا ما منار فجلست بجوارها على الارش أراقبها وهي تعمل بساط الضرب المبرح والسباب كنت اراه خارج البيت ضاحكا مشرقا على النول وصامئة تماما ولا تعر اي شيء التفاتا ... وسالتها فجاة يقبل اطفال الجيران ومعنا ا جريمتك اجابت بهدوء نرى الا الجانب السيء منه ارعبني انها القتل. ثم وزاد الطين طة عندما بدأ يصل الى البيت مناخرا تقوح منه بسرعة مشوبة بعصبية شديدة وعيناها متحجرتان على النول... رائحة الخمر ويعمل فيئا ضربا لقد قتلت زوجي... ولست نادمة وتعذبها ونحن لا شيء بأيدينا.... على قتله , فهو يستحق القتل ثم لجأتا الى الاهل ليصلحوا صممت فخفت أن ينقطع الحوار احواله ولكن لم يرتدع عما الذي كاد ان يبدأ فقد شدتني رغبة شديدة لمعرفة التفاصيل يفعل.... وهكذا أستمرت حالتنا أنا وأمي واخوتي عداب إلى عداب الم عداب، هرب الحي الأكبر وترك وكيف استطاعت فناة (ربيع العمر ان تتحول الى قاتلة ومثلها البيت ولا نعرف عنه شيئا حتى

وذات يوم عاد ابي الى المنزل في حالة سنكر شديدة وضرب امي خبربا ميرحا سقطت على اثر فاقدة الرعي ونقلناها الى السنشلى حيث تولت بعد ايام. قليلة ومكذا ضاع المصدر الوحيد للحنان في حياتنا وباتت الاسرة تحت سيطرة أب ظالم لا هم له سوى رغباته الشخصية لا يعبأ بتلك الاسرة المرقة والتي من المفروض ان يحافظ عليه ويلم شملها وكنت بعد وفاة امي لُ الثانية عشر من عمري فأخرجني والذي من الدرسة كي اخدم اخرتي ففقدت المتنفس

وهده أن جاءته فترة لم يكسب فيها وظل يخسر بشكل مريع وصار يقترض من ذلك المجوز الذي ياتي معه حتى بلغ دينه خمسمانة دينار.... بدا صاحب النقود يطالب والدي بالدين...، وابي بعده يوما بعد يوم بسد الدين... ولكن من اين له ان يفي بوعده واستمر الرجل في مطالبت

المبلأات لعامة للاملائه

مكشفهيد

للدعاية والاعلان

عمان المعارليالية رملالم مينتر

בונישי בארד. דורו

الإشتراكات

١٥ دينار الأفسراد

٢٥ دينان للمؤمسات

بيت ابي... خادمة بمعنى الكلمة

أصبحت اتمنى ان يأتي يرما

البس أبه أستانا نظيفا وامشط

شعري واعيش عمري الحقيقي

الطغولي ولكن كيف ذلك وخلفي

مسؤولية ينوه بحملها جمل

وليس انسانا فمن كنس الى

مسم الى طبخ وغسل وكي... الخ من العمل وليت الامر اقتصر على

عناء العمل ولكن هناك ايضا

الاهانة والضرب والركل والنوم

وتشرد الحوتي لي الشوارع

بدون عشاء في اغلب الإيام.

رغم أن والدي لم يزل على قيد

الحياة... راودتني فكرة الانتحار كثيرا... ولكني كنت اجبن في كل مرة... واستمر الحال هكذا حتى

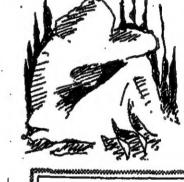
بلغت الثامنة عشر من عمري

وكان والدي قد عرف القمار اليّ

بدينه الى ان جاء يوم قال فيه العجوز لابي... اما سد الدين واما تــزوجني ابنتـك فه تروقني ، وامهــل ابي فرصة ك يرد عليه بعدها وجاًمني ابي لا ليسالني رايي بل ليقول لي حضري نفسك فسيتم زفافك على فلان خلال انسبوع... لطمت

والخمر الكان يعضر معه الى البيت اناس كثيرون منهم رجلا عجوزا يحضر بشكل مستمر..

فحياتي افضل منها المرت بكثير. اشتريت كمية من السم جانب الخمر املا في تلبية طلبات روجته التي لا تنتهي وكان يكسب احيانا... ويخسر احياتا (الزرنيخ) وكنت اصنع له كل وتحول المنزل الى وكر للقمار



فقررت التخلص من هذا المسخ الذي هر زوجي ولا يهمني ان اعيش بعد ذلك أو لا اعيش

يوم كمية بسيطة جدا لا تظهر اعراض التسمم من الاكل... ودارمت على هذا الحال مدة خمس عشر يوما. كانت صحته ف بقلم:

عبدالحميد

الامم: في طرائق تفكيرها. نمط يفكر بقلبه وهذه هي التي تشكل المسافة بين الامم. فالامم التي تفكر بعقلها تحسن تقدير الاسباب وتتفهمها كي تستوعب نتائجها فهي تبدأ من البداية ولذا تحسن السيطرة على النتائج من خلال تكييف الاسباب عقليا وعلميا ومنهجيا فاذا استوعبت بعقلها أن النتائج لا تختلف عن اسبابها مهما كانت الاسباب والمنتائج فالمعلول من جنس العلة والنتيجة مرتبطة بالسبب فهي تمنهج الاسباب فتصل الى النتائج التي تعدها إلى النتائج التي تعدها إلى النتائج التي تعدها إلى النتائج التي تعدها إلى النتائج التي تريدها أو تكاد.

وينظرة سريعة لا تحتاج ال تدقيق نجد ان الامم التي توجه التاريخ مي التي تفكر بعقلها وأن الامم التي تتخط إلا التريخ وتصعدم بحقائقه المؤلمة هي التي تفكر

مبالتني: ماذا تملك؟

قلت لك. ماذا تعنين بكلمة الملكية؟ فقالت أن: شيء لك.. مسجل باسمك.. دون سنواك

قلت لها: عمليا. يكون قد صادر املاكي!

أَمَا: الامم التي تفكر بقلبها فهي تبدأ من النهاية ومن النهايات ومن النهايات لا يكون بداية صحيحة ولذا ولانها لا تستوعب تتعامل مع النتالج كظواهر منفصلة مستقلة ولأن النتائج حتمية باسبابها _ دون تدرك هذه الامم _ يضيع الوقت معالجتها والتعامل معها. ويضيع الجهد ويضيع الفعل في محاولة تكييف النتائج بعيدا عن فهم الاسباب... وما من امة حاولت أن تتفاعل بالنتائج الإ فرضت عليها النتائج نفسها لان القوة الفاعلة ليست في النتيجة

قلت لها: المقيقة.. وطبقاً لهذا المفهوم.. فإنا لا أملك الا دُنُوبِي.. فهي التي تخصير دون سواي. وفسجلة

بيسي. فقالت في وللمرة الأولى اللي تندين فيها مازحة، افترض ان الله سيحانه وتعالى عفر دنويك فمادا بيقي لك!

البحر خلفهم

والمستغلون .. أمامهم

«الكرك ولقام المحبة»

ويأتى هذا اللقاء تتقيذأ للأسس التي ركز عليها كتاب التكليف السامي وتحقيقا لأماتى المواطنين وبناء جسور من الثُّلَّة بين الحكومة والمواطنين. ولعل الأماني التي كان يحلم

بها السيد احمد عبيدات تتحلق ضين عمل وفعل بعيداً عن الروتين والحواجز الوهمية. وهذا أن دل على شيء إنما يدل على حرص الحكومة على تحسس ومعرفة قضايا وخطالب المواطنين اينما كانوا.

وأبي لقاء اليوم على سلوح جبال مؤاب وشيحان، سيبث أبناء الكرك همومهم ومطانبهم أمام دولة الرئيس وأعضاء الحكومة، وسيمنطى كل جواده فارسأ بيحث عما ينقص مدينته أو قريته دون اللجوء إلى التسلمل الاداري المتبع يوميأ ولعل ذلك المبدأ الذي يؤمن به دولة السيد احمد عبيدات بأن يقف كل مواطن من هذا البلد اينما كان ويطرح أمام كل من يعنيهم الأمر ما تحتاجه المدينة او القرية او البادية.

> ولايفيب عن بال دولة السيد عبيدات وأعضاء حكومته ان مديئة الكراك والمدن والقرى التابعة لها وقلت طويلأ تعاتى من النقص في الخدمات على اختلاف الواعها.

الكل يأمل أن يقف الجميع على مواقع الداء وتعالج لمبل أن

أملنا كبير جدأ بحكومتنا الرشيدة أن تحقق مطالب وأمانى أبناء كرك بلورة غطية لشعار القائد .. فلنبن هذا البلد والخدم هذه الأمة .

فأهلا وسهلا بضيوف الكرك وأجعل معانى الترحيب ممزوجة يعطر الشيح والورد.

• عدنان •

44510' 13XXO عمان

مواطئي المبيئسة سيقومون بالجاز ومتابعة المشاريع الهامة والتي تخدم المواطئين منها تنفيذ مشروع المحاري والمدينة الحرفية

احمد الصرابرة، محمد خُلف، سالم قنديل، معمود خامد، فواز المعاني.

الماعونسا

لماح شاهين، حليمة الحريطي، امال محمد، امل الخايل، انشراح سلامه ، نجريه العقيقي ، سها عبد الفتاح، انتصار عبد المحسن، مريم عبد العزيز ، سهام البرايقة خديجة نوقلء انتصار نواص، نبيلة عميرة، جواهر الشقير ات.

النغيمة

نقل قسم الطواريء إلى وسط المدينة

نكر الدكتور محمد خضير

مدير صحة محافظة معان

بانه تتخذ حاليا الاجراءات

والنرتيبات اللازمة لنقل قسم

الاسعاف والطواريء من

مبنى المستشفى إلى بناية

الطبابة بالمدينة.

الى الحسين في عيده



ميلاد الحسين اكبر من الذكرى وابهج من اي احتفال .. فهنيناً لك يا اردن بملكيك .. وهنيئاً لنا جميعاً بالحسين الآب القائد. سنظل عاجزين عن ايفاء الحسين حقه.

بايعناه وهو فتى يافعا وعظمناه وعشنا معه شيابه واحبيناه ووقفنا الى جانبه رجلا وافتديناه وهو لازال في قلوبنا رمزا واملا وسندا. هذا هو شعورنا فعشت ايها القائد وعيد ميلاد سعيد وكل عام

رسالة معان الاسبوعية

--- معان - شيحان من عماد الدين الشويكي

غدأ.. تبدداً عمليكة انتخابكات بلد المسرأة ..تشارك الأول مرة في حياته

والاسراع في انجاز مشروع

منتزة المدينة واقامة حدائق

للاطفال وازالة المبائي القديمة

والجدير بالذكر .. إن اهم ما

يميز تلك الانتخابات فهو

مشاركة المرأة ويصورة قعالة

تشكيل مجلس

اياء يمعان

ولأول مرة في حياتها .

وتعبيد الشوارع .

التغايات المجلس البندي القادم لمدينة معان .. حيث سيتوجه (١٩٨٤) تاكب وللخبة ملهم (٢٣١٨) ناخية الختيار عشرة مرشعون عن بين (٢١) مرشعاً ينضمون الى كتلتين ومرشح

مساح غد تبدأ عملية

ستقل وهو العميد لحالح الرواد ، وتتألف كتلة الشباب من السيد محمد معي الدين كريشان رئيس البلدية الحالي، الشيخ تركي عوجان، وليد عسالف، محمود العقابلة ، عاطف عليان ، سالم السعودي. عباس ابو كركي. عبد الله أبو صالح، مطر أبو

وعضوية السادة : مصطفر

المشمان خالد عليان، احمد

البواب، محمود جعفر، عبد

القادر الرواد، على علوش،

رخية، حرب ابو برويش، أما الكتلة الثالية فهى كتلة التضامن ويرأسها السيد احمد ابو عقله

هواتف شيحان

WEYYY.

ماديا لرصيفة ميسة بيلت منسة مزاك ميلات الحافظ ١٥٤ ٢٠٠١ ١٥٤ محلات اوالمعيد

وقد وعد اعضاء الكتلتين

تعيين معلمات فيدائرة معان أجتمعت الهيئة العامة لمجلس الآباء في مدرسة أرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسمارهن من معان الاعدادية للذكور حيث فريجات كليات المجتمع المبعوثات على حساب المكرمة

نوقشت عدداً من المواضيع التربوية وانتخاب مجلس آباء جديد من السادة : - نابف ابو ملالة ـ مدير المدرسة ـ رئيساً .

عماون

الملكية لعام ١٩٨٢ ومن غير الملتز مات في دائرة معان وهن : دلال الضمور ، عبلا المواجده ،

أحمل اوراقك واتبعني

من الثابت علمياً أن الشمس تدور حول الارض كل أربعة وعشرون ساعة. ومن الثابت علمياً أن الانسان يتنفس الكسجين ويخرج ناني اكسيد الكربون كذلك من الثابت ان الدم لايصبح ماءً في اي حال من الأحوال وان نتيجة ضرب واحد في واحد تساوي واعد الأن ذلك حقيقة علمية الانتغير وأن هكرت غوار، يفعل الكثير نَحْفِقة عَلَمْية لاجدال فيها.

لا أقول كما قال غاندي «احمل مغزلك واتبعني» ولا اقول كما قال

خليل السكاكيني في احدى رسائله لواده «احمل محراثك واتبعني» بل اقول هاحمل اور اقلك وانبعني. زارني صديقي الذي لم اراه منذ فترة طويلة في بيني، صافحته بحرارة لأنني كنت بشوق لرؤيته ومماع احاديثه الشجية . زارني في بيني ليروي لي قصة حصلت معه. قبل ان يروي قصته التي سأتحدث عنها فيما بعد اربت ان اسأله ابن بعمل وماذا يعمل ولقد اجاب بانه يعمل بوظيفة «مساعد قاعد» قلت ومنذ منى وانت تعمل بهذه الوظيفة ؟ اجاب : منذ ثلاثة عشر شهراً تقريباً. قلت له مداعباً ولكني لم ارى لك ولو نهنلةً واحدة في الجريدة ؟ اجاب : لقد وضعت اعلاناً في الجريدة وطلبت من جميع اصدقائي ومعارفي عدم نهنئتي في الجريدة، خوفاً على اموال تذهب هدراً ولا فائدة ترجى منها. وهنا دخلت معه في مجال «الجد الحقيقي» فقال : تصور باصديقي اتني منذ فترة تقارب ثلاثة عشر شهراً وانا بدون عمل لأنني ابعث عن العمل ولم اجده. ومنذ ذلك التاريخ نقدمت بطلب استخدام لدى احدى المؤسسات وذلك بعد ان ارساني احد اقاربي الى شخص يعرفه في هذه المؤمسة على انه هو اسطه» لي. وفعلاً فقد حملت اور التي وذهبت الي هذا الشخص وحين سألت عنه في هذه الدائرة وجدنه وبلغته تحيات صديقه (س) اي قريبي. سألنى عن مؤهلاتي العلمية والعملية فقدمتها له كاملة وحيث انني احمل شهادة «دبلوم محاسبة» من احدى كليات المجتمع طننت أن «الغرج قريب» بعدها عيأت طلب الاستخدام المخصص للعمل وارفقت معه كافة الاوراق الثبوتية، فقال هذا والصديق، إجمل اوراقك واتبعني وتبعته واذا بي في مكتب المسؤول عن التوظيف في هذه المؤسسة، قدمت له المعاملة واطلع بها جيداً ثم نظر الى قائلاً ماذا تحمل من شهادات ؟ قلت انها مرفقة مع طلب الاستخدام، اجاب: اتها غير كافية من اجل العمل، قلت اذا كنت أحمل شهادة دباوم محاسبة بعد هذه الشهادة الثانوية العامة ولاتكفى قمادًا نريد اذن ؟ قال ؛ هل لديك شهادات اخرى ؟ قات اجل قادي شهادة ميلاد رشهادة حمن سيره وسلوك وشهادة خلو من الامراض ... الخ. فقال: تراجع بعد اسبوعين من الآن. وتركت المعاملة وذهبت على أني سأعمل في هذه المؤسسة ، ولسوه العظ فقد أنهيت خدمات در اسطني، قبل ان ينتهي الاسبوعان اسبب معين، ثم اكمل صديقي حديثه : ذهبت بعد انقضاء الفترة المهددة وقابلت المسؤول عن النوظيف وسألته عن طلبي فأجاب : لقد اجتمعت لجنة التوظيف ياعزيزي ورفضت طلبك لأن من تقدموا لشغل مثل موظيفتك، بحماون شهادات اعلى من شهادانك، والحسن المظ لقد كان أحد هؤلاء صديق لي واعرف تعام المعرفة انه لا يحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد ادنى، ولكن «الـ ...» فوق كل اعتبار . وذهبت كل آمالي بالعثور على الوظيفة ادراج الرياح، وبعد أعزائي ماذا باستطاعتنا ان نقول ؟ هل العق على «غوار مخترع كرت غوار» أم الحق على هذا المسكين لأنه لم يحضر معه هذا والكارث، أم الحق على الطالبان ؟ والانماك ماتقوله لهذا الحزين الا أن عاهما

أوراقك وانبعنيء لاكما فال غاندي لحمل مغزلك واتبعني ولاكما

ان الـ « » حقيقة عامية ثابتة لاغبار عليها والله يكون أي

مأساة عائلة اردنية في الزرقاء

· الأب مريض بالقلب ... عاطل عن العمل . خالد برضع من انفه. صباح تعيش بكلية واحدة.

في وسط هي الغويرية بمدينة الزرقاء... تكمن هناك بأساة.. وتعترق مشاعر السانية، في حجرة صغيرة تتعالى صيحات أحد عشر محروماً ... إنهم جائعون ... بيعثون عن للمة

العيز فتم يجدوها ... الهم يتأثمون فالداء يهدد اجسادهم. الها مأساة عائلة اردنية عاشت حياة الحرمان والبؤس

كم هي مأساة فعلاً أن يتقاسم أحد عشر نقراً رغيفاً واحداً من الغير ويدامون على حصيرة واحدة ١١ كم هي مأساة أن يرضع طفل من أتقه، ويرتدي عبد الله بتطنونا واحداً طيلة السلة !! كم هي مأساة أن تبحث فضة الأم عن عمل وتطرق كل الأبواب وتعود حزينة إلى اطفالها وتصلع من فتات الخبز وجبة ساخلة لهم!! ما لكبر المأساة ... الأب الحزين يكاد أن يلكد يصره... مصاب يمرض في القلب... الله عاطل عن العمل ملذ

أغيرتنا الزميئة فاطمة حماد عن تلك المأسأة.. تحركنا واياها سوياً إلى الزرقاء لنبحث ابن تقطن تلك العائلة بالتمام ... بحثثا طويلاً إلى أن قالوا لنا أنها تسكن في هي بحة بالغويرية ... وهناك سألنا إمرأة متوسطة العمر . فقالت : سأدلكم عليها ..

دخلنا البواية التي تنفذ إلى مكان سكناهم ... لم نتوقع ابدأ أن نجد عائلة كبيرة تقطن في غرفة صغيرة اشيه ما تكون بالقندق.. استقبلتنا أم عبد الله بايتسامة معزوجة بزادة ساغنة.. دغننا العجرة وعيون الأطفال المحرومين تنظر إلينا حسبوا أثنا اتبنا لهم يطعام أي شراب وقفنا حائرين ونسينا جلد الصحفى ومعاناته ... نظرنا إلى علامات البؤس في وجوههم وامتلات عيوننا دموعاً لم يملع البؤس ابتسامة الطقل البريء وضعوا أيديهم بيدي والدهم وأسندوه على القراش ... إنه مريض لايستطيع الحركة أبدأ.

إنها تريد ان تبيعهم ونتخلص منهم

فهي لاتستطيع أن تربيهم أو

تطعمهم أو أن تسلمهم للحكومة

فهي أولى بتربيتهم. ولقد حاوات

الانصال قيل فترة بالبث المباشر

وطلبت منهم أن يعرضوا مشكلتها

على المجثمع راكن الهاتف كان

المسافت وبمعتان تتحدران

لقد ذهبت إلى بعض الناس

علمتر ابنتي شغل البيت حتي

ووزعت اولادي عليهم ولكن

ر فصوهم ولا اعرف ما النبيب...

تستطيع ان تعمل في البيوت ولكن

ابنتي الكبرى صباح ليضأ

بعد أن رفض الناس أولادي

على وجنتيها وتنهداتها العميقة

مشغولاً في ذلك الوقت.

رب العائلة على خلف الخو الدة ربلغ من العمر (٥٥) علماً... تُعدِه المرض عن العمل منذ خمسة اعوام... تزوج من فضة (۲۹) عاماً منذ (۱٤) عاماً وأنجها تسعة أطفال اكبرهم عبدالله (۱۲) سنة والسغرهم خلاد الرضيع الذي ليس له فم .

يقول على.... إنني أعاني من ضعف في الرؤيا ومريض بالقلب وساقي الأيسر يؤلمني كثيراً .. لم أجد تقردأ تساعدني على تأقي العلاج في المستشفيات .. إلى ان تبرع سيادة الشريف جميل بن ناصر حفظه الله بمعالجتي على نفتته الخاصة في مستشفى مدينة

الصين الطبية . رفضوها لأتها لاتستطيع القيام الزوجة (فضة).. شابة فو مَنْبَلَ عمرِ ما ... كأنت تحدثنا عن رهنا تحسرت على حالها وقالت ا المأماة والدموع تتهمر من عينيها حطمت المأساة غريزة الأمزمة في تضبهاء فيعملت الطفالها ودارت بهم بين البيوت ...

مالملک ماد

بطاقة رمن خلالها تتم مساعدتهم لى وكانت المساعدة هي احدي عشر ديناراً ولكن هذا المبلغ لم يكن ليكفينا فتحن ندفع ايجار غرقة واحدة عشرين دينارأ هذا

لهم الحياة الكريمة وأضافت ...

مرة ذهبت ابعث عن عمل - رغم

آلامي . قابلت سيدة في الشارع

وسألتها عن عمل لي وشرحت لها

حالتنا فأرشدتني إلى جمعية

عثمان التي قدمت أنا مساعدة

وهي عبارة عن عشرة تناتير.

زفى يوم العيد قدمت لنا الجمعية

يعض المؤولة وقطعة قماش

رقمت يبيع قطعة القماش

راشتریت ثمنها کاز (البریمرس)

لأنه لم يكن عندنا ولا (كيلة) كاز .

ثم بعد ذلك ساءت حالتنا أكثر

و لكثر فأولادي في المدرسة وهم

يحتاجون المرايل (والبناطيل)

هنا وفي لحظة كلامها مطا

وعمره احدى عشر عاماً وقال أنا

امي بتشنفل عند الناس

وعليما تجوع يا عبد الله ماذا

(ورغرغة) الدموع في عيله .

وتشتري إي ملابس من البالة

والزمنوم المنزمنية .

اخرى حتى استطيع أن أكل ثلاث عدا الكهرباء والمأءولابوجد جبات في اليوم على الأقل وليس حمام خاص لنا او مطبخ أنحن جية واحدة او نصف أو ربع نشترك مع جيراننا في حمامهم ... جبة، أحياناً بمضي نهار ونحن فماذا اقعل اكثر من هذا ... عندها لانزال دون أكل حتى يرسل لنا لم اعد اطبق الحياة واصابتني بعض الناس الطعام. ثم ايادرنا امراض كثيرة ونضيتي أصبحت معقدة من كل شيء حتى من ولكن لا (تفكروا) انني سأنسى اولادي لم اعد اريد أن اراهم.. امبحت مقتعة انه لايحق أي رؤيتهم لأننى لااستطيع أن اوفر

اهلى لو عشت عند عائلة أخرى. عنا في تلك اللحظة التي يتكلم بها عبد الله شدته المنه صباح الني

اصرخ من اجل الاكل فأنا اعرف

لقد اشترت لي مديرة المدرسة حالنا فالله هو الذي يطعمنا اذا مربولاً وطالبات الصف بقان لي دائماً أماذا ملابمك دائماً وانمنى إن اعرش مع عائلة (مهربشة) وعندها اظل صامنة و لا اتكلم ابدأ . و تكاد كلمانهن هذه تخنقني وإنني أنمني في كل ليلة

تعيش بكلية راحدة وقالت:

أن اموت حتى لا اسمع اي كلمة . واطلب من الله اذا اراد لنا الحياء أن نعيش كما يعيش بقية

بهذه الكلمات التي كادت نخنتنا ئمن المرجودين في وسط هذه المأمياة دخلت جارة أم عبد الله السيدة نوره سليمان فقالت ان

حالة جيراننا سيلة لدرجة كبيرة رتحن نساعدهم بشء بسيط جدأ فأحيانا نرسل لهم طعامأ ولكن ساعدتنا لهم ليست نقوداً.

و هنا انطلقنا بعد ان سمعنا هذا الحديث المأساوي إلى البيت الذي اعطت فیه ام عبد الله احدی بنانها وقابلتنا السيدة ام حسين الزين

لقد عرضت ام عبد الله ابنتها صباح أن تعمل لدينا رتساعدني ني البيت ولكن بعد ان أزيلت كلينها اعتناها إلى بيت اطلها واصبحنا ترسل لهم الطعام، وهذا تقدمت حياة الزين وقالت «نحن تعرف ام عيد الله منذ سنوات وقد باعث اثاثها جميعه ولم يبق

اما السيدة لم فوزي فقالت : لقد عرضت لم عبد الله ابنتها لنربيها وتعمل عندنا وتكرن بيننا ولكتنا رفضنا ذلك لأنها مريضة

و لا تستطيع ان كعمل لدينا . اما رأي حياة الزين في المشكلة فقد قالت :

أتمنى من القاس ان يساعدوا هذه العائلة المنكوبة وانمنى أن يقمس لهم دخل شهرياً يصرف عليهم من قبل الجمعيات الميرية . رهنا نقف رنتساءل..... كيف بأكل وغيرنا جانع

كيف لنام وغيرانا ينام وسط بالاغطية الثانيلة وغيرنا يلتحف (بحرام) يوزع على احد عدر شعصاً فمن المسؤول إذن عن هذا الظروف... أم المجتمع

> قمت بعريض مشكلتي على وزازة اقد اعتدب على الجرع ولا النفعية - الإجتماعية وأعطونها الغيين البقعة العلية أحرثت vent. المزرقاة

بقالة. بَعَالَةً وَوَالَةً مِلْاتًا مُعَمِينًا البلال الربيع المنابعة فيرطن غلیلی مکتبت مریتبادع ۱۵۹ مکتبت

القنان عادل عقانه

الفنان الاردنى مملوك لشركات الاتتاج ومحطات اخرى

> ★ القنان الاردنى هو طاقة هائلة من العطاء والتلام السريع . فالفنان الاردني حقق كل مايصبو اليه من اعمال فيلة تكون مساوية لأي عمل جيد قدم المعاحة القلية .

قلو قدم تهذا القلان الدعم الكافي لاصبحت الاردن هي مليع القن.

عمر التلفزيون الاردنى في ذلك

الرفت سنة واحدة رقد عدت من

الكويت وعملت في التافزيون

لاردني ، ومن ثم انتسبت الى

المسرح الاردني ولم استطع

ولقاؤنا هذا الاسبوع مع الفنان الاريني عادل عفانه حيث كان لنا هذا الحوار معه. * هَلَ لَكَ أَن تَحَدَثُنَا عَنْ بِدَارِتَكُ

لقد بدأت كهاري حيث اكتشفت موهبين من خلال تمثيلي المسرح المدرس وبعدها بدأت أتقدم في طريق النن حيث مثلت في الاذاعة ركان هذا علم ١٩٦٤ وبعد ذلك ذهبت الى الكويت حيث كان الفنان زكي طليمات قد افلتح معهدا قنيا هناك وبقيت لمدة خمسة سنوات لمي الكويت ركان

مايكل جاكسون

هو ليس زنيس الولايات المتحدة او اي رئيس دولة الحرى الله المغلي

الرئيس مايكل جاكسون وكل هذا الحرس وهذه المراسيم ترافقه

حفاظا على راحته وابعاد الفضوليين عنه.

الاحتراف وقنها لان الاجر كان ضليلا وفي ذلك القوت مثلت في مسلسل دوضعة وابن عملانه وكان هذا المسلسل هو عبارة عن هوية للفتان الاردني. وبعد ذلك أرتفع اجر الممثل الي حد ما حيث استقلت من وظيفتي لاتفرغ للفن وهنا بدأ احترافي للغن وقد مثلت

* افضل لون تحب تمثيله ؟ قبل فترة كاتت شركة الانتاج تفرض علينا الادوار واكن لى اعتقادي ان الممثل كالعجين يجب ان يتش اي دور موكل اليه ، وإذا بالطبع ميال الى الالوان البدوية * ماهو رأيك بالنن المصرى ؟ سياسة الاعلام العربي منفقة على

في عدة مسلسلات ركان عدد هذه

المسلسلات ثلاثة وثلاثين

* لماذة لم يكن لكم نقاية ؟

منى ينطلع لهذا المطلب

مصور القنان بعد هذا ؟

طالبنا كثيرا لكن لا احد يسمع ولا

* بعد الرفض الذي واجهتموه

تعدم الشاء نقابة نكم ترى ما

في النهاية سيضطر المعالون

أترك هذه المهنة لاننا غير

مدعومين من الحكومة او غيرها .

وكل وماقدم هو اجتهاد وشخصي

أو نبني بعض المحطات لهذا

أن تقدم لوذا واحدا من المسلسلات فالاعلام شيء خطير جدا وهو الذي يتحكم بالوان الفن ، والفن المصرى يسير داخل حلقة واحدة فقط. * افضل مسلسل شاهدته في SIGAL ALE

اقضل مسلسل هو ليلة القيض * هل تحدد طبيعة الوجه على نوعية الدور ؟

الى هدما ولكنه ليس شرطا. التمثيل في مسلسل غير مقتلع فيه ؟ مزة وأحدة في مسلسل

معين والت غير مقتلع فيه ولكن طروفت المادية اجبرتك عليه ، هل تقوم په ؟ المغروض لا اعمله رحصل ان الشخصيات ماهى الشخصية

رأضت عدة أدوار وبعدها بعت. سيارتي من اجل المادة. * الت متهم بالك تضب ادوار الشرمارأيك ؟

طبعا الأن لا لانتي مثلاً خمس منوات تركت الادوار «الشرائية» وبدأت بادوار الغير ونجحت فيها حیث مثلت فی جوردة رویمان» وكان دوري ليس فيه اي نوع من الشر وايضا مثلت في وهبوب

الزيح» ودوري أيه كان ليضا دور لايمت بصلة بعمل الشي. * بقواون بان المسلسلات الاردنية فاشلة قما رأيك ؟

مسرحيات كوميدية فالجمهور

* لماذا الجمهور الاردني تعود

على المسرحيات غير الاردنية ؟

لقد تعود الجمهور على

المسرحيات الكومينية من خلال

عايقدم لهم من مسرحيات مصرية

وأو تعودوا على أن تعرض لهم

مسرحيات اردنية انعودوا على

مشاهدتها ، فالتلفزيون الاردني

بحارب الفنان فيما يقدمه

احب القراءة والسباحة والسياحة

اكثر ما أقرأ كتبا سياسية

* لو خيرت بان تكون احد هذه

التي تحب أن تكون سياس ،

ادبيه ، مراهد اجتماعي ، ولعاذا

احب أن أكون مرشدا اجتماعيا

لانها لكثر اللدة لكي أقرم بترعية

* بعد المشوار الطويل الذي

. قطعته في الفن ، وطلب ملك بان

عبدأ حياة جديدة فاي طريق

المجتمع ارلا بارل.

🖈 ماذا تعب ؟

وتاريفية

بريد مسرح جاد حتى يضمكهم.

أنا لم ارى مسلسلات اردنية محلية ويعرض من المسلسلات الاردنية كل سنة مسلميل واحد. * علاما تعرض مسرحية

أردنية لإيكون هناك اقبالا عليها لانه لايوجد مسرح كوميدي ،

* أحب الطعام الياك؟ معلمي طبية في الاكل واكثر شيء

الفنوات ماهو الا نمثيل. * اول عمل تقوم په

الصباح ؟ اصلى صلاة الفجر. وللامك الجمهور تعود من خلال ما يعرض أمي التلفزيون هي

باشا الكبير مؤمس الاسرة الطويأ ، والذي يعتبر مؤمنين مم المديثة وقائد الجيش المصري والاسطول الذي عدد الملأأ

أستعر اضية تعمل أسم

رغم أن السندريلا الناعمة والفنانة الكبيرة معاد خسني ، انكرت اكثر من مرة أنها قد تجترف الغناء

(سعاد حسني شو) فقط ، قان النجمة سعاد حسفى

طبعا لا اختار الفن لانتي بعد المشرين منة سوف اعتزل القن. * هل الت متزوج ؟ 18285 نعم رئي ولدان و بنتان .

* كيف تقبل زوجتك ان تمثل لابد من رجود الغيرة عند الزوجة رلكنني اقتعها بان التمثيل مع

ينتهي من تمثيل دور البطولة في معرعية «لعبر اطور عماد النين» سيملق علمه الأخر في أن بيدأ رحلة الاغراج السيسائي وان يعمل صمن التخصص الذي كان يعد ناسه له في الاساس. وقال

يوما ما ، وأنها توظف صوتها

تعاقدت على تاليف ولل

لا أهرق برئهما، ولا أحب عم

🖈 هل تحيدُ الزواج من 🛣 الغن عندنا نظيف اللزراج النتان جمائيء

* أو اتبعث لك رحلة الرالم من يكون رؤيقك في هذه الرث

* تو خبرت بان تسافر نافه المملكة اي منطقة تتوجه أيا

حسين فهمي يمثل ويخرج

حصون لمهمي أن أول قولم ينوي أن

سعاد حسني تحترف الغناع

الجميل من اجل العمل السيتمالي

المحافظة يعملون ما يطيب لهم. * البعض سيطالب حتما بترقيع المجالس القروية الى * شق الطرق في بعض القرى اصبح عشوانيا دون

٣ مفاجآت لمعالى وزير البلديات

* بعض رؤساء المجالس البلدية والقروية في

سؤال الى وزير المواصلات ؟ متى سيتم ربط المقاسم القروية بالمعافظة آليا ١٢

معالي وزير الاشغال العامة



الى احالى العقبة الكرام

قريبا جدا ... في شيعان

كل جديد.. وكل جميل ترهر به اسواق ومؤسسان

وكالة الذنيبات للنشر والتوزيع

بادارة السيد عبد الرجمن الذنيبات

تساعدك على الوصول اليها لكي لا تغوتك الغرصة

اخي الناجر اتصل بهاتف ١٨٨٢ العقبة

• هناك يعض الطرق القروية في المعافظة لازالت على التظام القديم ومند عام ١٩٥٠ ولم يجر عليها اية اصلاهات،

ويا هلا فيكم

ماذا عن الكرك ؟

تستضيف اليوم

عبيدات واعضاء حكومته

★ يعلد مجلس الوزراء اليوم جلسة عمل بمدينة الكرك

برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء . وسيلتقى

السيد عبيدات واعضاء حكومته بمواطني محافظة الكرك

للوقوف عن كتب على احتياجات المحافظة.

معالي وزير التربية والتعليم...

ما هي الاجراءات التي

اتعدتها الوزارة في قضية

القصل والترسيب الجماعي

• عنالك بعض القرى يوجد بها

مستثنفي الإيطالي

بمدرسة بنات عن الثانوية ؟.

توقع هذه الأسئلة من أبناء الكرك

مدارس غير منظمة ... هل في

• ينتانك تقص معلمين في بعض

المدارس ... ما سبب ثلك؟

نية الوزراة تنظيمها؟

* يبلغ عند سكان محافظة الكرك حوالي (١٢٠) الف

* تقسم محافظة الكرك الى الاقسام الأدارية التالية :. بالمطلة الكرك ومركزها الكرك ويقسم الى ثلاثة اقضية وناحيتين هي او قضاء القصر ، قضاء المزار الجلوبي ، قضاء غور

الصافى ، عي ، تاحية غور المزرعة . ٢- لواء الطفيلة ومركزه الطفيلة ويتبغ له ناحية بصيرا * يوجد في منطقة الكرك ١٨٤ مدرسة للذكور والالاث * جامعة مؤاتة تبعد عن مديلة الكرك حوالي ١٣ كم * كلية مجتمع الكرك تبعد عن مدينة الكرك حوالي ٥ كم * في الكرك ثلاثة مستشفيات في :-. مستشفى الكرك الحكومي مستعلى الامير على بن الحسين

هذا رئيس البلدية الذي نريده

بعد ايام معودة سيتوجه ابناء مدينة الكرك لانتخاب اعضاء لمجلسهم البلدي الجديد .. وفي هذه الايام الشارع الكركي مشقول بحديث الساعة عن هذه الانتقابات حيث يطفى هذا الموضوع على المتعامات العواطن الكركى ويعتل الاولوية فيها .. سيما وقد ايتذأ العد التنازلي . فالهمسات والفعزات .. فلان وعلان .. فلان صالح ... لكن علان .. غير صالح .. فلان تحالف مع فلان على تكوين جبهة تحتل اسما . زيد يملك خلفية نظيفة .. ولكن عبيدا يملك حمولة تعداد رؤوسها يؤهله للفوز ريؤكد نجاحه . العشائر الفلانية تعاطت على الاتفاق مع العشائر العلائية لنزول فلان .. نلك صورة لطبيعة الترشيح لاطَّعُابات البلدية عندنا .

ويعد ، فالمواطن الكركي الذي سيضع الورقة المعيرة عن رأيه في الصندوق ماذا يريد من قلان او علان ؟ ويصريح العبارة الله يريد رايسا نو مواصفات معينة تتلفص في كلمة (شقيل) .. شفيل و يس .. لا يسكن في يرج عاجي بعيدا عن هموم ومشاكل كل بلده .. بالطبع لا نويد من هذا (الريس الجديد) ان يقفز بمدينته عبر وادي المستحيل لرصنع لها حلما خياتيا يصعب تحقيقه .. بل تتجلى العقلانية في مشاريعه من أجل تحقيق الطموجات الحضارية التي تتمناها الكرك في توفير الغدمات الضرورية الحضارية اللازمة . هذا الرئيس الذي لريده صادقًا مع نفسه قبل أن يكون صادقًا مع الاخرين شعاره الانتماء للتراب الذي يقف عليه .. وكل حرف من حروف بيانه الانتخابي يعير عن الصدق. هذا الرئيس الذي تريده (شفيلا لا شخيصا) فمن بوا فق على هذا المبدأ فله نقول لعم نعم لمن يحقق طموحات الكرك .. نعم لمن بلبسها ثوبا حضاريا مستمدا من أصالتها وتاريخها العريق تعم خدمة أمينة بيد تطيفة .. ولا للرئيس المنتخب الذي يملك

تعداد رؤوس اكثر وكفاءة اقل .. لا للرئيس الذي يقلب ظهر المجن لمن بملحود ثلتهم ويناصبهم العداء لتعبيرهم الصريح عن أرائهم.

تريد رئيسا قلبه اكبر من هجمه يستوعب كل هموم ومتعاب بلده ولا نريد من هذا المنتخب الجديد ان بأتي للكركبين (يرأس كليب) بل يتقاعل مع واقع بلده ويصنع منه علما جميلا . نويده غيورا على بلده الكرك .. رئيسا تغلغات مياه عين سارة في دمه فأصبح كركيا أصيلا

وهنا نهمس في اثن الناخب الكريم لنقول له .. الانتخاب امالة والشباب الواعي المتفتع غير المتحيز الذي ينطلق من المصلحة العامة تبلده هو الذي يختار مجلسا بلديا موضوعيا لا ينطلق من متطلقات عشائرية لأن زمن العشائرية اخذ في الانحسار .. يختار مجلسا بلديا بينى خططه على أسس علمية مدروسة وميرمجة

واجعل شعارك لا تقل أصلي وقصلي الما أصل القتى ماقد حصل

معالي وزير الصحة توقع هذه الأسئلة من ابناء الكرك



مستشفى الكرك الجديد ؟ • مستشفى الكرك الحالي يعاني الكثيسر من اللسواقص والخدمات.. هل في نية الوزار ٤ تغطية هذه اللواقص ؟

محنات القدف

خضر حرب ابي نهاس واخوانه

مقروشناتار غرف توم، سفرة، هدايا نقدا وبالتقسيط الكرك - الشارع الابطالي تلهوین - ۱۲۸۵

اجهزة الامن العام المختصة في

مثل هذه القضايا واتى اعتقد انه

بالامكان لاجهزة الامن العام

والاجهزة الاخرى اكتشاف المتنقة

بما لدى هذه الاجهزة من وسائل

أبقى في هذا الوضع واتحمل حاوه

ومره ، وأبضا كانت توجه الي

بعض الكلمات الغير لائقة من قبل

بعض المواطنيان وطبعها

لماذا يشترون الجريدة

فقط من اجل التأكد ان هذا صحيح

«السخفاء» منهم.



قضية الإطرش المفقود

في الاسبوع الماضي طرحنا قضية عيسى الاطرش الذي فقد قبل سنة اشهر واخذنا على عانقنا بان نواصل التعقيق والبحث والمشاورة مع المختصين واخذ اراء الذين هم على معرفة بمثل هذه القضية وكان لقاؤنا هذا الاسبوع مع ... المحامي محمد الخريشة (محام معروف .. مدير شرطة العاصمة

اختفاء المذكور ، ريشنرك في ذلك الامن العام وبقية الاجهزة المعنية ، ويجب ان تكون هذاك عناية خامسة حيث يتفرغ بعض المختصين للبحث وبكل دقة ويكون هذا بالاشتراك مع الشرطة القضائية والبعث الجنائى ، ويجب ابضا استقصاء كافة ألمعارمات عن المذكور ، عائليا واجتماعيا

يجب مواصلة البحث عن أسباب

وكذلك أخذ معلومات كاملة عن غدماته وعلاقته بزملاله واغذ معلومات والضعة عن مكان تفريغ الحمولة والطريق الذي سلكه والمكان الذي اختفى به . قد يكون المنكرر غادر البلاد لذلك وجب الاستسفسار أمن المطسارات والحذود، وعند المبير في القضية والعصول على معلومات (مؤكدة)

ولو كانت بسيطة من الممكن ان

بكون هناك طربقا مفتوحة للكشف عن سبب الاختفاء وبالنالي اكتشاف ملابسات وظروف هذه القضية . واعتقد أن على الجهات المختصة القيام بما يلي :. اولا : المذ البصمات من غرفة السائق رمطابقتها على ارباب

للدلالة على الطريق التي قد سلكها

ثانيا: البحث بواسطة كلاب الاثر

- شيحسان التجربسة والنجس

أبائم الصحف واثا بدوري اشجع

کل انسان سواء شاب او فتاة

الصعوبات

ومن الصعوبات التي واجهتني

كفتاة في بيع الصحف هو اتنى لم

اكن في هيلة بالع صحف وكوني

فناة في هذا المجتمع أن نقوم الفناة

بهذا الممل فقد كنت ملفتة للنظر

وكانت توجه الى نظرات غير

طبيعية مما ثار على بدأ الدفاعي

ينقلص ولكنلي اضربت على ان

دخول هذا العمل الجيد.

شيحان عاشت تجربة فريدة من لوعها في عملية توزيعها واراء

القراء بها. فقد استطاع أن ينزل الى الاسواق محروو الجريدة في

حملة تطوعية منهم لبيع الجريدة مباشرة الى المواطن وذلك من اجل

معرفة ردود القارىء وملاحظاته على الصحيفة من خلال الحوار

المهاشر والصراحة الكاملة . وقد كانت تجرية جميلة أن تقف شيحان

على ردود واقتراحات المواطنين وان يتحلق المحررون من لجاح

صحيفته ونلك بالاقبال المناطع النظير على قراءة الجريدة. ومع ان

المحربين كالوا ببيدون في الدرجة الاولى معرفة اراء الناس وان

يعيشوا معهم لحظة التعارف او النقاء بين القارىء وبين الصحيفة الا

انهم دهشوا بالاقبال الكبير الذي جعنهم يعيشون التجرية لمفترة فليلة

لالهم استطاعوا أن يبيعوا كمية كبيرة من الاعداد في فترة تصف

ساعة ويعودوا بعدها الى الصحيفة ليسجنوا الطباعاتهم وتحن نقول

دائما شيحان جديدة في الصحافة الاردنية جديدة في مواضيعها .

بداية العمل

عندما اسند الى العمل في البداية

كنت متستجعة وفي غاية السرور ،

لالك انتى امب عملي كصحافية

واردت الخوض في تجربة بيع

الصدف حتى اطلع عن كثب

بالعمل الذي يقوم به الموزع

والبائع لان هذا العمل مرتبط باي

عمل صنعفي فلولا بانع الصنعف

لا يكون هذاك نكامل في سير عمل

الصحيفة من هذا المنطلق كنت

وكما ذكرت مندفعة لهذا العمل

المتواضع والذي يدر مخلا ممتازا

اسيا الموملي

المقلود عيسى الاطرش

المذكور او الفاعلون. ثالثا : معاينة مكان الحادث ومعرفة فيما اذا كان هناك استعمال عنف

★ ولما كانت هناك فترة طويلة من الان وناريخ العادث (٦٠ اشهر) فانه ليس بالامكان الان اخذ البصمات أو الأثر.

فنية وقدرات وخبرات في امور ★ اما بالنمية لخدماته في شركة المصفاة ، فإن امر فصله وإنهاء خدماته والتعريضات والمكافات

فان ذلك يحكمه فانون العمل المعمول په . * أما بالنسبة لاثبات رفاته وما يترتب على الوقاة من امور ذلك

★ ان هذه القضية نحتاج الى دراسه دفيقة مبينة على تسلسل التحقيقات التي تجري من قبل

زمن الابواب المغلقة

يحولون في الحديث وكانهم لم يقولوا شيئا .. يحتدون .. ويغضبون . فقولهم ليس بعده قول .. فهم منمون بالموضوع متعمقون يه .. وهكذا .. رصمت اصحاب القول وتنبري هناك الانسن .. عجبا .. انهم يستوعبون كل الاشياء .. ويفهمون كل المواضيع .. ليست هناك مشكلة .. فقط هو طرح الموضوع وستجد المختصين في كل المواضيع يوفرون عليك القول وهم يتحملون مسؤولية المعرفة والوقت ولا يأس ان كانت المعرفة من غير واقع والوقت بقير ذك

المحامى محمد الخريشة

برجع الى القضاء الشرعي الذي

يستطيع اصدار قرار باعتبار

اليس من اختصاصنا

منابعة القضية لان الموظف بعد

بحكم القانون قطعنا راتبه وتم

تركه العمل ليس لنا به علاقة.

المذكور متوفيا أم لا.

هنا يجري القوم في النصح والارشاد والحكمة والمصلك القويم .. يا الله .. هين تصفى فالكلمات الساب الى قليك رقيقة ناعمة .. والعبارات تتجلى بلاغتها ويعظم بيائها غهى منتقاة وذات تأثير ساحر . ايا كان الموقع .. ومهما قريت الصلة او بعدت .. فالذين بشكلون تراكيب جنسة فلا اهمية للزمان والمكان يقدر ما يجول في الذهن وما بعد في الفكر ليطفوا على السطح براقاً يشد اليه ويأخذ بمجاميع الكلوب لترى وتسمع ميهورة .. هذه جلسة .. وتلك اخرى .. ومثيلاتها كثيرات وأمى كل صورة وهنف يطرح الموضوع وهو بحاجة الى معالجة ينحدر منها قرارات محدودة وواضحة ... تغرج من عمق الموضوع ذاته .. ولكن ماذا يجري .. ٢

تكثر الاراء .. وتختلط الإقوال .. ويقع الاختلاف .. بين راي صواب .. وانجاه خاطىء ومشورة لا تقدم ولا تؤخر وهكذا ..

يفتال الوقت .. ويهدر دم الكلمات الى أن ينصف الموضوع ويسط برأي وعلاج معروف بالاصل ويسدل الستار.

أم أن عبونهم تخدعهم وكما قلت من الممكن ان تكون هذه التجربة

أَفْتَنَ غَيْراً نَوْمِنَ بِهِ أَي .. فَلْتُصِمِتَ.

هي فريدة من نوعها في مجتمعنا

الاردني ، ولكن هناك بعض من

المواطنون يشترون الجريدة

لمواضيعها الجيدة والتي نقرأ فعلا

من قبل كل شخص لانها تهم كل

واحد فينا مهما كان مستواء الثقافي

عمل اي شيء ليعتاش منه .

لقد بعت جميع النسخ أن النجرية التي تمت بها كانت العمل ما وعاتوه باتع الصحف

مساعد مدير شركة مصفاة البترول قال عن الموضوع في البداية لا نعلم ابن رصلت اليه قضية المنكور ، حيث اننا قمنا بالتبليغ عنه وغير ذلك لا نعرف ماذا جرى بالنسبة له.

العديث يجري في موضوع خاص .. ولكن ماذا عسالك ان تقول ..؟ لكل المحضور ورغم انهم لايعلمون الابعض المدلولات فانهم يسبقون المختصين .. وتسمع المعالى تكاد تفكدتك وجودكم بما تحمل من ادق الكلمات في عالم الوعظ والارشاد والتقويم .. حروف تتذوق علاوتها وتطرب فؤادك وتداعب النشوة فيها كل اجزانك .. ابن يكمن هذا الرخم المقوم للسلوك في هذه الانفس ؟ كيف يُخترن مثل هذه الطاقة الهائلة في عالم التوجيه بهذه العلول ؟ وعندما تتسائل .. تقتلك المقاجأة .. لا بل يضجع في التقويم والارشاد .. وتصاب القصاحة والبلاغة ويحرقك حرف كنت تراه نورا ويدليك معنى كان قد شفى شجولك وتطفو المرارة على كل شيء في ذاتك بعد الملاوة والطلاوة .. والدرك بعد قوات الاوان ان كل شيء لم يكن الا مجرد الفاظ منتقاة .. وانهما الموال تمضى ادراج الرياح ويروعك لميما بعد أن هذه الانفس تقول مالا تفعل ... كير مقتأ يا هؤلاء .. ادركوا القسكم .. فالناس ،أرهقها القول .. ويدركون المعاني جزيلها وهزيلها .. فماذا تبتغون من وراء الكلمات ؟ لاشيء سوى التربع على أقوال المدح والثناء .. يقتلون الشير في الفسهم يغرور الالقاظ واكتهم يصرخون في لجة الزحام وما من وضع فهذاك من يبقي الجفاء ؟ وهكذا تتضاعف الصور .. وتكثر المواقف للأقوال .. واللبري اصحابها لها .. فتكون الكوارث والمآسى .. والا .. فان روعة القول من اتقان العمل فيه .. وإن كان موقفاً يتطنب الكلمة

أشجعالفتاة

اتنى اشجع الفتأة لمي خوض هذا العمل لانه عمل مثله مثل غيره من الاعمال الميدانية ، لكن هذا العمل ممتع ومسلي والإيحتاج لأي

جهد جمدي بالامناقة الى دغله المادي الجيد ، فالعمل لوس يعيب

ناجعة فعلا لانني نمت ببيع جميع النسخ الني كانت بموزني حينها التنمت باتني قد قمت بعمل ناجح

البقية من ٢٣

-- «نهر الذهب» بماضيها العربق ... وجرش يعاضرها المشرق كانت ولم تزل قبلة المنواح الذين جاءوا من يعيد للتعرف على معالم هذا البلد ... جرش نافذة على حضارة الاردن من ماضيها إلى حاضرها.

رئيس بلدية جرش في حديث لـ (شيحان) :-

جرش الشودة الماضي المجيد واغلية العاضر المستقبل المشرق هي كأي مدينة أخرى لها همومها

شيحان طرحت هموم وقضايا جرش أمام السنيد أحمد عبده إشرق لبن رئيس بلدية جرش ... حيث أجرينا معه اللقاء التالي ...

الكل يعلم ويعرف مبنى البلنية

ورقم تلفون البلدية فلو اتاني هذا

المواطن او غيره من المواطنين

فنحن مستعدون لعمل اي شيء

يكون فيه مصلحة للمواطن، الأول

هذا ليس من منطلق انني رليساً

البلدية بل كأنى مواطن في هذه

والسالح على هذ سواء ٢

اننا اذا اريئا اصلاح مدينة كجرش

اصلاحا تنظيميا نمرنجيا كم تكون

تكلفته باهظة رنحن لانملك من

لكن من غططنا السنتبلية

ومع تحسين وضع البلدية المالي

هذا إلا الجزء البحط.

الوحدات _ شارع حادبا _ مقابل منك كريندليز

عن تخليض اسعار جميع انواع الالاث - غرف

تقارا الى بعد المسافة تقوم بشخفيض الاسعان:

لى ابناء محافظة الكرك

ئوم، غرف سفرة مكاتب...

نحن ف خدمتكم لعلا تهاراً.

المدينة فكلنا نعمل من أجل خدمة

المواطنون في مدينة جرش يتهمون البلدية بالتقاعس في عدلهم، واتهامهم هذا جاء لعدم مكافعة البلدية للجرادين المنتشرة في منطقة جرش أما رنکم علی هذا ؟

في البداية دعني اوجه شكري لجريدة شيحان التي تهتم في مثل هذه القضايا التي تهم المواطنين رأى ثنتي اتحاء المملكة .

اما يخصوص سؤالك عن لجرائين فإنها غير موجودة في منطقة جرش وكما اطلعت خلال الجولة ، لكن الموضوع الذي نشر ن احدى الصحف المحلية فقد كأن غير دقيق المعلومات رشمرليتها، أنا أعترف أن هناك احد الذين انلوا بهذء المعلومات بملك مستودعاً للحبوب وأبيه بعض الجرائين وهذا المستودع قديم، لكن المشكلة ان المواطن لم يبلغ البلاية او اي جهة اخرى حتى تأوم بالواجب فلم نعلم عن هذه لظاهرة سوى من غلال الجريدة، رايضاً لايمنى ان كانت هذه في مستودع او مخزن ان البلد تجتاحها الفاران بشكل عام، وكما الت على المشتكي ان يعلم البلدية اولاً وإذا البلدية لم نقم بواجبها

" لنكن واقعين، لو طلب ملك هذا المواطن مساعدته فهل تلبي

أطيه ان يعمل ما يشاء .

مهما كان نوعه ، فالانسان

ومقود وعراست من خلال مذا وعرقت ايضا أن أكل علم امبلوني معين في التعامل.

. بالتمجة للمجمع هو فعلاً مكانه ليس منعيداً، ومزعماً ايضاً ولكن اريد ان اوضح سبب وجوده في هذه المنطقة ، لقد كان هذا في مكان بميد عن الاحياء المكنية اي في طرف البلد وفي وضع كان جيداً لكن الذي حصل هو طلب الأمالي نقل هذا المجمع إلى وسط البلد وكانت المشكلة هي بعده عن بعض الأحياء في المدينة مما اضطررنا لنقله إلى لنسب مكان

أحياء سكلية ٢

. لناية الآن لم يخصص أي نسبة البلدية من هذه الرسوم مع العلم ان هذا النظام طبق بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٣ م، ريما أن المنطقة التي تتراجد فيها الأثار هي داخل حدود البلدية لذا أمنا بمخاطبة الجهات المعنية ومن هذه الجهات وزير الثقافة والشباب بكنابنا رقم . ١٩٨٤/٦/٢٤ تاريخ ١٩٨٤/٦/١٨٤، ومغاطبة عضو مجلس النواب لمنطقة عمان وجرش بكتابنا رقم

١٩٨٤/٧/٢١م ولكن لغاية ألأن

٧. التوجيه بالطلب من الجامعة الاردنية بانشاء محطة أبحاث

> وطرا مؤخرا بعض التعاون بين البلدية والجامعة الاردلية لاخاد معطة ابحاث زراعية والربة في منينة جرش، فهل لكم أن تعطونا فكرة عن هذا التعاوين

أسوف نقوم على عمل تنظيمي جيِّد لهذه المدينة السياحية الهامة لأنها تعتبر طاقة هائلة من الناحية الاقتصادية ادعم خزينة الدولة. ماذا عن الوضع الميء الذي وصل إليه مجمع العبارات في المدينة من حيث وجوده داخل

تحقيقات

نطمح لتخطيط سليم وناجح

تعاون وثيق بين البلدية والجامعة الاردنية

نقل مجمع السيارات إلى وسط البلد تلبية لرغبات المواطنين

في وسط المدينة .

 في منتصف هذا العام صدر نظام رسوم دخول المتأحف والمواقع الاثنية في المملكة، فهل لبندية جرش نصيب من هذه الرسوم؟

استعداد تلك الكليات لابجاد معطة

ايماث زراعية وأثرية شريطة ان

يتم التعارن بين الجهات الرسمية

والشعبية في مدينة جرش وبين

الجامعة لإيجاد مساعة من

الأرش كالية لاقامة مركز لهذه

الأبحاث واقامة مختبرات ومشاتل

زراعية تخدم هذه الغابات

ومساهات اخرى نتبناما كلية

الزراعة لزراعتها بأشمأر

وخضروات محسنة بطريقة علمية

يكون نجاحها على المدى القريب

نموذج يحتذى من قبل مزارعي

وبعد تداول الافكار المطروحة

ومناقشتها اقرت الترجيهات التالية

١- التوجيه بالطلب من كلية

٣ التوجيه بان يتضمن المختبر

الزراعي جناح الاراسة

الاحياء المالية ودراسة

مصادر المياه المقتلقة في

لواء جرش وخاصة لوجود

الحوض المائي المد الملك

الحديث وتدويله .

الأداب في الجامعة الاردنية

باعداد دراسة لتاريخ جرش

لاشك بأن جرش مديئة سياهية وتعتبر من المناطق السياحية المهمة لكن السائح الذي يدخل جرش ويشاهد جرش تتعكس الصورة التي كانت مطلة في ذهنه عن هذه المدينة الهامة من حيث عدم التنظيم وخاصة الشارع الرايسي في المديلة، فهل هذاك من خطة جديدة لعمل تنظيمي يرضى عنه المواطن رنحن نتطلم ونطمح لتخطيط مطيم وناجح واكن هناك للعائق العادي الذي تواجهه البلدية، والكل بدرك

. ١٠٠٨/٦٠ تاريخ ١٠٠٨/١٨٤/٧م، وبعد ذلك تمنأ بمخاطبة دولة رئيس الوزراء بكتابنا رقم ۱۰۶۸/۱۰ تاریــــــ ١٩٨٤/٧/١٢م، رمخاطبة وذيد الشؤون البلدية والقروية والبيلية بكتابنا رقم ١١٠٨/٦٠ تاريخ لم تتم الموافقة على تخصيص أي لسية مالية من هذه الرسوم، ونعن نتحمل الثيء الكثير من حيث تقديم القدمات السيّاح

زراعية تبحث في : ولانتمى للخدمات اأنى تقدم لروأد أ. السنتة المضرية من حيث مواعيدها وإصنافها . المهرجان الملوي الذي يقام لمي ب. تطرير الزراعة الحديلة المدينة وكلنا امل بالجهات المعنية المحمية . النظر والموالقة لهذا المطلب، هـ تغريسج الأرامي الحكرمية بأسناف جيدة من

الاشتال المرجية . د. وجود مختبرات علمية تطبيقية في هذه المحطة لاقادة المجتمع المحلى فيدراسة منوانة التربة وعمليات الانجراب.

بناريخ ١٩/٠/١٨٤/١م اجتمعت في الجامعة الاردنية بكل من عميد كلية الأداب وعميد كلية للزراعة ورايس فنم الاجتماع والذي هدف إلى أيجاد صيفة من سنع التفاعل بين مدينة جرش وكليات الجامعة المعنية حيث تم

dKL.

الدراسات وماينتج عن اعمال

التنقيبات ضمسن مواسم

المفريات والتدرب على فن

العمارة واعمال الترميمات

. الترجيه بالطلب للجامعة

الاربنية لانشاء متحف الحياة

الشعبية والأثرية في مدينة

جرش لخدمة السامــة

الداخلية والخارجية على حد

١. واما موضوع ايجاد قطع

الأراضي في منطقة جرش

لانجاز هذه المحطات، فقد

تبرع بعض المواطنين ما

معتلمته (٢٥) دونم من اصل

قطعة ارخس عائدة ملكيتها لهم

على بعد (١) كم الى الشرق

من مرش لاقلمة معطة

وأد طلبنا من الجهات

المختصة العليا بتغريض

الطعة من اراضي الكتَّة

والبالغة مساحتها (١٥٧) دوثم

بامس الجامعة الاردنية وذلك

اقابلية تلك الأرمس لانجاز

الأبحاث عايها .

الغايات المرجوة عليها ولموقعها الذي لابيعد اكثر من التوجيه الى الجامعة الاردنية (١) كم إلى الغرب من بانشاء مختبرات اثرية يمارس فيه طلبة الجامعات

وطلبنا ايضاً من الجهات المعنية العليا بالمساح للجامعة الأردنية باستغلال الاراضي الحكوميسة المحاليسة للعوش المالي لعد الملك طلال لأغراض البحث والتدريس والتفريج حيث يسهل سحب المياه من الحرض المائي اليها .

محبلین ان یتم الکشف علی هذه المواقع من قبل المختصين في الجامعة أتحديد مدى قابلينها للغايات المرجوة منها .

و جرش تطالب ... والتم لمعان حالها ... فماذا تطلبون ٢

هناك نوائمن كثيرة في هذه المديلة، ومن مجمل هذه التواقص مديئة رياضية لو شبه مديلة رياضية حيث تم استملاك (٤٠) دونمأ وطبعأ يتلصعا الانشاء، وينقصنا ايضأ مدينة حرابة ومرقف لسوارات ومكنبة للأشفال العامة ومعكمة بداية ومديرية جوازات ومكتب لشركة كهرباء بدلاً من أن يأتي المرظفين والعمال إلينا من

لا ترمى النفيات عشواليا ، فقد تكون اثت أو اطفالك اول ضجايا الامراض الثانجة عنها

مع تحنات دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة



: غياب البلعاوي اثر على هجوم الوحدات!!

🖈 🖈 بدل اتت راش عن حركتنا الرياشية ؟! . خليها مستورة ا 🖈 🖈 وإمانًا يا صاحبي ؟!

. كالعادة في فمي ماء 1 ♦ وما رأيك ينشاطات الاتعادات ـ المتن المتنيل وتعلى في جنازته ! 🖈 🖈 وكوف بطأ 11

رهى عاجزة عن البيادرة في اي تشاط؟ * * رمار أوك بالكورة ؟! . بدأت ينا نقمي بالاختراب من الجرح ١٩ * * قل ماعند :

. كضع اللوم على المؤسسة او الالدية .

. ظنوا .. أن باللبلد لم يكن وراء هزائم المنتخب في الصرن .. فدافعوا عنه دفاعاً ليس له مثيل .. مع العلم بأن هذا الرجل لايصلح وإن يصلح فايرنا ؟! ا 🖈 وكيف حكمت على هذا الرجل ١٢

للكل يعلم الله كان مدرياً تقريق (الملاولون) كعت ١٦ سنة قبل ان بصيح (خبيراً) للكرة الارمثية اا * * وما المبار البد والطائرة ؟! . يارزون مرعد تشاطهما .. ويعد يوم

ر برمین پزیوترن .. رهکذا دواتیک ا ٠ ﴿ وِمَالًا عَنْ صَحَافَتُنَا ظَرِياطُونَا أَر معظمنا وعايش، في نوامة (الآنا) ا * * والرياضة النسائية ؟؟ باتر ال اللمة ا

* * ونشاطات اللرق الشعية 1 مجهولة الهوية ا 🖈 🛨 ومالدًا تقوي الأن ١٢ ـ اود وضع رأس على معدة الراحة .

ولكن رقيتي ملتوية ا 🖈 🖈 نم ياعماحيي . . ثم 11 كيف اثام .. والمسؤولية شاعت طامعتها وكرف الأم .. والكل ينهش أي الجمع الأشر وكيف اتام .. وقد لصيحت الرياشة فى بلانا محطة لاكتساب الضهرة والاسم والمهاء لدى هذا او ذاته

(... للامتراف يقية ١) خضر عبد فشحو

° ° الامس : جميل عبد المنعم

° ° القريق: الاهلى / كرة قدم

° ° المركز: خط الوسط

اذا أردت سينتي المحافظة على

رشاقتك وديمومة جمالك حتى

بعد ومنولك للعلد الرابع من

السر أما عليك سوى أثباع

... فصدى القائل . هذه المرة . وتعود الدائرة الى مركاها الاصلى أو بالاحرى لصب جام غضبها على الذين كالوا وراء «طقش» غسان اليلعاوي من فريق مركز شياب الوحدات لكرة

° ° كتب المحرر الرياضي ° °

" قالوا : على نفسها جنت بر اقش !!

عود على يدء ... مع قصة البنعاوي .. عينما «زهل» من الجهاز التكريبي للفريق والذي يرأسه (روح القلب) . تمويا بيه . ومن المعاملة السينة التي واجهها من هذا الجهاز !

--- على نافسها جنت براقش

انتا نبصم بالعشرة على اهمية البلعاوي مع فريق

تمنعة أهداف. وغلال تمنع

الانسان يجب ان يتعصب

نشيء ما ... يجب أن يتفاتي في

سييل شيء ما ... سموه كما

تريدون ... تعمىب أعمى ... او

ضريبة بغيضة ... ولكن الناس

خلقوا كذلك .. ، أريق منهم يحب

نجم في سطور

°° بمتاز جميل بالحركة الدؤوية في خط وسط أريق

النادي الأهلي، وهو من المضل اللاعبين بالقريق خيرة

° ° لعب مع المنتخب الوطني ... ويرز جيداً في

° ° من مميزاته : انه قبطان نخط وسط النادي

راكسيل وينش والرياضة

بعض التمارين الرياضية على

طريقة راكيل ويلش. فهي لا

زالت ساحرة وجذابة بالرغم من

ومن سلبياته : كثرة تقيب عَن فريقه ا

ومهارة جنباً إلى جنب على بلال وعيمى الترك.

اللا تؤكد أن غياب البلعاوي ماذا تعلى هذه المعادلة ا... قد اثر تأثيرا مباشرا على خط وما أثرها على الوهدات... وجمهور الوحدات! الدلائل على المواللا تدور في

° قال تی احد مشجعی مأساة الوحدات الحالية. فخلال أريق الوحدات : مبارتين لعبهما البلعاوي مع القريق بالدوري الممتاز قبل (طفئمة) ... سجل الوحداث

ان الوحداث بعاجة ماسة لليتعاوي وامثاله ! . هذا ما تؤكده نتائج الفريق خلال

لو كنت ادارياً للقريق..

مياريات لعبها الوحداث دون

البلعاوي ... سول الفريق ثمانية

لاحترمت كل لاعب لزيه وأثان ونجم كالينعاوي . وقال أخر : ان اشجع الوحدات.. ما دام

الشيء إلى الصيحد، وأريق ملهم يغضب ويحب شيء آخر.. أو يرفض نفس التيء..... انها الديمقر اطية في الرياضة !!

° ° نبيل التثي ... اللاعب رقم واحد ـ ايام زمان ـ بدخل بدلاً من اهد صلاح في مباراة الجزيرة والأهلي بالنوري الممتاز لمي الدقائق الثلاث الأغيرة من 4 المياراة. واستمر وجوده في الملعب حتى النهاية دون لمس

🖈 🖈 شمان البلعاوي مطلق، من

مركز شباب الوحدات لاسياب شخصية وغائد الزعبي مطلقء من نادي الرمثا لاسباب ادارية .. وبين الاسور الشخصية والدارية ، أن بين اغتلاط العابل بالنابل نكتب على زياضة الانبية والمراكل المبلام اا

الكرة ا .. فهل ما رأيته حقاً نبيل

التلي الحقيقي ا ا

* * * * 🖈 أن تولي متصب مدير باترة النشاط الرياض بالجامعة الاربتية هو مقصب مثاب بون څک (ا .. فالمطلوب ويضع رجل يلهم بالرياشة ويفقه بها ، ويكثر أيمة أنسل الاداري

الرياض [[

* * عندمًا أسكمل الطرد بن عبله قبل شهور. محورة ، أصبحت المباره لاطارق تلك الصحيفة العزيزة : (في هَذِهِ العاللة .. بَوْكَدُ الْمَقُولَةُ لِتَصْالِمِةً : مِنْ بِعَارِدُ مِنْ وَلِقِيلُتُهُ لِاعْلِالُهُ لِي عَبِلُهُ .. يصبح لايطأ رياضيا في مكان المر ا! .

الوطنتي السابق تكرة القدم سوف يدرب ملتقب عربى اا لقول : على بركة الله يا بالقياد .. وخذ حذرته .. قليست

المعاوى «طارا». وأخر بلول

: كان الاجدى أن تقدم

المساعدات للبلعاوي .. لاأن

كل الذقون يضحله عليها [] العقل المتزن والقلب المتدفق بشوق للعمل من نجل المعوقين ا

* * ماكثر قرارات يعض الإتجادات الرياضية الجديدة .. وما ألل لتأجها ؛ (الها المعادلة الصعبة التي تصعب على مؤسسة رعاية الشياب علها . حتى الان !)

ماذا يعني (طلش) البلعاوي

لأسباب شخصية ومادية!...

ومادًا يعنى أن يقوم أهد

الاداريين في مركز الوحدات

يشتم البنعاوي في احد الاقسام

الرياضية الصطبية... وماذا

* * منصة الصحافيين في سئاد عمان النوايي اصبحت تعالى من زمة دقلة الذوقء فالكل اصبح دصحافيء والكل اصبح حرجل أعلام» مهم .. علما بان عند المضور القعلى الصحافيين لايزيد عادة عن سنة .. وعند الحضور للصحافيين الخارجين عن تطاق الاعلام الرياضي بزيد عن ١٥ شخص ١١

نقطة وحرف !

* * رياضة المعولين بجاجة ماسة الى الادارى التلجح، صاحب

يعنى (سكوت) الصغير والكبير

من اداريي الوحداث على

... النا نؤكد أن الوحداث..

لن يستيقظ في غلوته ... ما دام

البعض يظن الله يستطيع تحدي

٣٥ أو ٤٠ الف مطرح.. وهو

علجز عن كسر عود ثقاب!!

(طفش) البلعاوي ا

* * بعضنا، يقن نفسه افلاطون عصره في «الحكي» « ا «الثرائرة» .. والبعض الاغر .. يطبق استانه ويفلق اذانه .. ويكبت في صنوه على الزمن القائم يقعل فعلته !!

* * كيف تستطيع أن تكون صحافيا ناجما ؟! الجواب : أسأل عملك «ابو كاتو .. ولا تلتقت لاحد ١ .. فالصحافة . هذه الايام -اصبحت مطورية عنس» اا

🖈 ايس كل همكم» صحافي، وليس كل جمتري» صحافي ٠٠ وأنيس كلُّ من قال «الله .. صحافي ا

* * ومصيبتنا .. أن الكل حيطاقة صحفية، والكل أصبح استأذا علم التطور الصحافي، والكل يركش لملاحقة الركب «الافلاطوني» ولكن تلاسف .. معظمنا بعيش في دوامة «الانا» ا

 * * شيطا يقول : لاتكن مثل سمك البحر ، تيار ياغلك .. وثيار يرميك ، كن رجلا صنديدا ! هكذا قال شيفنا عد اسلاك الهاتف في يوم عاصف من ايام صحافتا

الله ﴿ وَيَقُولُ الْبِيغُلَا أَلِصَاءُ الْصِيعَافَةُ فَيْ ، وَلِلْفِنْ مُوهِيةً ، وَأَلْمُوهُهُ طموح، والطموح زجاء .. والرجاء صل ، والعمل مشلة والمشقة هن الصحافة بستها ا

اخيار .. اخيار !

يد 🖈 يقال وعلى ذمة الراوي - ان (دون ريفي)قد طار فجأة - الى لتن ليس بسبب مرض زوجته .. بل لقرار اصدره مجلس ادارة النادي الاملى المصري بضرورة الاستغناء عن (ريقي) دون ابداء

* * مقابل (مبلغ محترم) من المال . بلعب قريق النادي الاهلى المصري بكرة القدم يوم ٨ اذار القادم مع النادي الاعلى القطوي ا إلجار بالنكر .. ان رحلات «مكوكية» تلنول العربية سيقوم بها النادي الإملي المصري خلال الشهور القادمة ا

* * واخوناه .. انطونيو سماراتش رئيس النجئة الاولمبيةو النولية.. صرح مؤخرا .. إن الحركة الاولمبية ستخرج منتصرة في الاغتبارات التني ستبلى بها بعلاسية الالعاب الاولميية عام ١٩٨٨ لى عيؤول 1 (بالمناسبة ، سماراتش صلق للامريكان على نجاح

أولمبياد لوس انجلوس الباهر الذي اقيم مؤخرا ااا

* * حطم لاري هولمز بطل العالم في الوزن الثقيل بالملاكمة والله متحديه جيمس سميث عشر مرات بالتمام والكمال وذلك في اللقاء الذي اللهم بينهما فجر السبت الماضي !! (على فكرة : جيمس سميث شهير يلقب محطم العظام !!

★ ★ الرياضة الكويتية .. سيكتب عليها السلام .. مادامت المعركة يشقالة عبين الصحافة وفهد الاحمد ! .. هذا مايقوله رجل الشارع الرياضي في دولة الكويت الشقيقة ! .. ونحن نقول : كثرة الشتائم تعنى .. قلة دُوتِي ا

* * بدأ امس الجمعه اضراب مفتوح قام به لاعبو الكرة في

اعداد: منير عبد الرحيم

كلية مجتمع الكرك

الارجنتين تضامنا مع تسعة لاعبين من زملاتهم يريدون نرك نادي بوكا جنبورز والاستفناء عن خدماتهم تعجزه عن دفع رواتبهم !!

* * محكمة الجنايات في القاهرة .. حررت مؤخرا الحكم على اللاعب حسين جمال لاعب أدريق هورسيد الصومائي بكرة اللدم بالاشقال المؤيدة لمدة ٢٥ عاماً .. وتفريمه (١٠) الاف جليه مصرى تضبطه وهو يحاول تهريب شمسة كيلو غرامات افيون اثناء حضوره مع قريقه الى مصر مؤخراً !!

* * مارتينا نافراتينوفا .. لاعبة النس الشهيرة .. جمعت حتى الآن باحترافها التلس مبلقع مليوني دولار و ٩٦ الف و ٢٥٦ دولاراً على الدر تشرين الثاني الماشي .. ؛ (هذا ما اعلله اتحاد التلس الدولي للسيدات مؤخراً ١)

رياضة على الطريقة الكركيسة

معلومات رياضيت ..

ل هذه المحطة نعيد نكريات الإنجازات الكروية العربية التاريخية ،القليلة، وندأ بالنتخبات العربية حيث كان افضل انجاز هو ومسول منتخبسات مصر والغرب وتونس والجزائر

والكويت الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم. وفوز العراق بكاس العالم لعسكري ثلاث مرات ومثلها المغرب ومرة للكويت.

وفوز الكويت بكاس اسيا السابعة لكرة القدم. ووصول منتخب قطر للشباب لنهائي كأس العالم امام المانيا وقوز مصر ثلاث

بكاس افريقيا الكروية. وعلى مستوى الأندية: انجاز فوز القادسية الكويتي في مطلع العقد السابق على سائتوس الرهب ١٠١ وكان بيلية ضمن صفوف سانتوس.

وفوز الزمالك المصري على وسنتهام بطل كاس انجلترا انذاك ٥٠/ والإهل المصري على سنفيكاء بطل اوروبا وقتها ولا ننسى الانجاز الذي حققه نادي الرمثا الاردنى العسريق بتعادله

ساوثهامبتون، العريق دون

اهداف. وهذا الفريق غنى عن

التعريف ورغم عظمة وروعة

هذه الانجازات العنربية

ومهما كان فان هذه النتائج تؤكد بائه يوجد عندنا الخامات والإمكانيات ولكن عيينا هو عدم الاستمرار يتفس الطريق الصحيح. وهذا ما يجعل انجازاتنا نادرة.

الكبيرة الا انها نادرة جدا. بل وتعتبر طفرة تحدث في اي

نادي راكين الريامني يؤدي غريضة الجج على ملعب الرية ريقوم برجم الحكم . . .

عزيزي القاريء .. لقد فرصة العمر .. لو حضرت مساء الاربعاء الى ملعب الرية وشاهدت ما شاهدناه العنت يوم الرياضة حقا «الجمع السليم في العقل السليم، ولكن ما حدث على ملعب الربة يعكس العبارة والعقل الفليظ في الجسم الغليظه لايقل عن ماية رخمسون متارجا والهيئة الادارية واحد عشر لاعبا اساسيا وخمسة لاعبين احتياط جميع هذه الاعداد شنت هجرما مؤسسة رعاية الشباب والانحاد على حكم المباراة استعملت فيه جميع انواع الحجارة وافخر انواع السنتم موجه الحكم المسكين ..

قر الحكم من الهجوم ولكنه لم

الغاصة الى مخفر الشرطة .. للعلم بالمباراة، كانت بين نادي راكين ونادي منشية أبو حمور.. قبل بدء المبار اة كان الحكم يرتدي قميص اسود باكمام طويلة ويعد المباراة راينا المكم يرندي تميص وشياح» هذا ما استطعت ان ارجزه لكم جج رخايها على الله .. ترى مل هذه مي الرياضة ..

الأريني لكرة القدم.

انها كلمة بعاجة الى تأمير من

رجميع الثغرات مغلقة عليه فركن

الي احدى الزوايا وهناله تم رجمه

الى ان تدغل احد اصحاب

الشهامة وقر بالحكم بسيارته

اعلان صادر عن معافظة الكرك رئيس انتخابات منطقة بلدية الكرك

عملاً بإحكام المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ نسلة ١٩٥٥ اعلن لاطلاع العموم الله قد فتح باب الترشيح لعضوية بندية الكرك ايام ١١، ١٢، ١٢، ١١/١١/ ١٩٨٤ وإن السادة المدرجة اسمالهم باداناه قد رشعوا انفسهم لعضوية المجلس البلدي -يرجى من كافة التاخيين والتاخبات المسجلة اسمالهم في

جنول التلخيين بأن يوم الثلاثاء المواطق ١٩٨٤/١١/٢٠ هلى يوم الاقتراع وأن الاقتراع سيبدأ من الساعة السابعة صباحاً وحلى الساعة القامسة مساء في تسعة مراكز المتراع وهي :-ا المركز الاول : مدرسة الكرك الثانوية للبنين والمخصص للناغبين النكور الذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية أ + ب ت

٢ المركز الثاني : مدرسة الكرك الثانوية تثبتين والمخصص للناخبين المكور الذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية ع + غ · ٢ المركز الثالث : مدرسة الكرك الثالوية للبنين والمخصص للناخين النكور الذين تبدأ اسمائهم بالحزوف الهجائية و + ذ + ر + ز + س + ش + من + من + ط.

مجمود المدادحه ٧ _ اليد احمد سالم المبيضين الجعافرة

١٧ ـ السيد المحامي عادل كريم

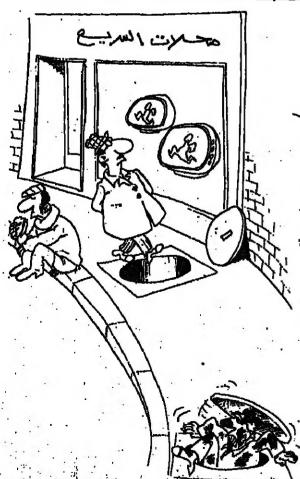
 المركز الرابع : مدرسة هزاع الثانوية للبنين والمخصص للتاغبين الذكور والأين تبدأ اسعائهم بالعروف الهجائية م + ن . ه المركل العامس : معرسة هزاع الثانوية للبلين والمخصص للناعبين اللكور والذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية ف + ق + ك + ل + 4 + و + ي بالإضافة إلى منعق الجذول . ٦ المركل العبانس : منزمنة الكرك الثانوية تلبئات والمخصص للناخيات اللواتي تبدأ اسمال هن بالحروف الهجائية أ + ب + ت +

٧ المركز السابع : مدرسة الكراك الثانوية للبئات والمخصص الناغيات اللواتي تبدأ اسمال هن بالحروف الهجائية د + ذ + ر + A المركز الثامن : مدرسة اروي الثانوية للبنات والمقصص

للناخيات اللواتي تبدأ اسمائهم بالعروف الهجائية ص + ض + 4 3+4+4+4+6+6 ٩ المركز التاسع : مدرسة أرعى الثانوية للبنات والمخصص للناغيات اللواتي تبدأ اسعاؤهن بالعروف الهجائية م + ن + 4.

١٢- السيد عبد القتاح المند عبد الشيد الشواور: ٠٠٠ النكتور رامي عوده عيسي الشوارب ٧٧- المنيد المهلامن

محافظ الكرك رايس انتفايات منطقة بلدية الكرك احمد القرعان



شراحه عامل بلديه

الرزاق محمد زين أبو الفيلات

صحتين وعافين

كربسن

۱/۲ کوب سکر

طريقة عمل قالب كيك (لخسمس اشخاص)

الاسرية والطفا

ابتسامات بريئة

ضحكة من طفلي ... بعد عودتي من العمل اجمل عندي من الحياة نفسها.. استقبلني والقرحة تكاد تطير من عينية .. حضنته وقبلاتي على وجنتيه كحبات المطر لتروي الارض المزروعة. ماما كلمة نطقها من بين شفتيه جعلتني التظر أن يقولها انكثر وانكثر . ما بالي اشعر بالتعب مع الي اشعر بالسعادة في نفس اللحظة .. انتي اتمنى ان يبلى باحضائي ولكن ١ التعب الحذ ملى كل وقتي حتى فرحتي بلقاء ولدي ليت يا طفلي لدي الوقت الكافي لتبقى في حضلي ولكن ولا يهمك يا طفلي فالظروف التي نعيشها تدعوني للبقاء خارج البيت اكثر من الجلوس معك. فاعترني يا طفني

الكلى الاصطناعية

الكليتان هما من الاعضاء الهامة في جمع الانسان ونزن الواحدة منهما

حوالي ١١٠ ـ ١٣٠ غرام ، وهما على شكل حبة الفاصوليا ، وتقعا في

المنطقة الغلفية من الجسم مابين الهر الفقرات الطهرية وأواتل الفقرات

١. اخراج المواد السامة النَّانجة عن تفاعلات خلايا الجسم مثل (البواينا

التطنية ، واهم وظائف الكلي هي :

ومن أهم أسباب الفشل الكلوى :

هـ. العداد شر ايين الكثينين .

هـ مرض المكري في الدم.

م. مضاعفات تسمم الحِبْل.

و أهم عو ارمض الفشل للكلوي :

و ـ التكيس الكلوي والقدرن الكلوي .

أ. النهاب الكليتين للحاد والمزَّمن.

٢ - حفظ مرز أن السوائل داعل الجسم بدقة متقاهية .

٤ - إقرادُ المادة الاساسية لتكوين كزيات النع العمراء .

٥ ـ افراز هرمون توازن منتقط الدم : بروسنا غلندين

د. لمراض النسيج العشام كمرض الذابة الحمراء .

ن. لمراض الكلى الورائية كمؤس البورت .. الغ.

انتفاخ الرجه والعيون ، استسفاء البطن والرنتين .

العوارض ، والإمكن اكتشاف نلك الا من قبل الطبيب.

العظام والمقاصل ، اوتفاع منعط للدم.

ل. التسمم الكلوي الناتج عن الافراط في ننارل العقافير الطبية.

 عوارمن نائجة عن الزدياد المواد السامة في الدم : الارهاق : الله والاسهال ، فقدان الشهية ، تشلج عضلات الجسم ، فقدان الذلكرة ،

 ★ عوارض ثائجة عن ارتفاع ضغط الدم: الذبحة الصدرية ، احتشاء عضلة القلب ، هبوط القلب الحاد ، جاملة الدماغ ، نزيف العين الداخلي

★ عوارض زيادة المبرالل في الجسم : التبول الليلي ، زلال الساقين ،

* عوارض نائمة عن نقس افراز الهرمونات : فقر النم ، منعف

ويقسم فمثل وغليفة الكلى الى قسمين : الحاد والمؤمن . اما المزمن

أينقسم للى ثلاث مراحل : المرحلة الاولى : وتكون قدرة عمل الكلي

تفراوح ملبين ١١٠ . ٨٠٠ ، وتكون هذه المرحلة عادة عالية من

٦ ـ تحضير وافراز فيتامين د الذي يساعد في نمو العظم.

ب. لنداد المسائل البولية (تصنفم البورستانا ، العصى الكلوي .. الغ)

٣. حفظ ميز أن الأملاح داخل الجسم أيضا.

والاحماض .. الخ)

ام وليد

ام سعيد نبكي بحرقة تستجدي من ذاكرنها كل انواع النواح الذي تعلمته عبر مسيرة الموت في القرية ام فلاح نشجعها على البكاء والنحيب معللة ذلك بسماعها لبرنامج اذاعي قبل فيه ان الدموع تغريج للهم وبعد أن يكت أم سعيد دهراً قالت لها ام فلاح . يا لاقية الخير المرأة لا تؤكل المرأة الرجل هو الضرة ، انقجرت ام سعيد بالبكاء وقالت _ أن الصابرة على منين القعط والقلة يتزوج على قاطعنها أم فلاح ـ يا أم معيد مجاري وتجري كل الرجال يتزوجون على نسالهم والجيز عنده ثلاث واربع نسوان انفجرت

ام سعيد ـ زريبة فاتح زريبة الحق على ازا التي كنت البي طلباته كالخادمة وفي موسم الحراث هو على مقود النراكتور وإنا على الجناح لم اقل له في حياتي كلمة لا رهنا انبرت ام فلاح تُدلن بداو التجارب والاراء - لو الك كنت تعاندينه لما تزرج عليك انت بلا مؤلخذه دجاجة نثرت على راسها عفرت كنت ظلاله والرجل كما تعلمين اذا امتلا جبيه لا يفكر الا بالزواج مرة اغرى عل سيفكر

المرحلة الثانية : وتكون قدرة عمل الكلى تتراوح مابين ١٦٪ _ ٣٩٪ ، وتكون عيناك عوارض يشكو منها المصاب ، كالصداع المستمر ، غدان الشهية الارهاق والتعب ، النبول الليلي .. الخ . المرحلة الثالثة : وتكون قدرة عمل الكلى نتراوح مابين ٥٪ _ ١٥٪ ، وهم اكثر المراحل خطورة على حياة المريض ، واهم عوارضها حموضة الدم ، فقدان الذاكرة ، اللقيء والاسهال المستمر ، ضبق اللفس

، و أحيانًا حالة غيرية كاملة .



مذكرات ام فلاح

وبعيد عن الدار ولهلها سبع مرات

ابو فلاح لا يمكن ان ينزوج على

لماذا قالت ام سعيد ردت ام فلاح

بقول مانع جامع ـ لقد خبطت على

جرى والدي تزوج ئلاث وجدي يقال أنه قطع دزينة رهل از الوحيد الذي سيخرج عن عادة رجال العائلة ويكتفى بواحدة ان ماهو مكتوب على جبيني اكثر من واهدة وبدأتُ ابكى قلم يكترث أدموعي رطاق بالثلاث ان بكيت

صبعيدني الى اهلي وانا لا اريد ان أجعل أولادي يتأمى وأثا على قيد الحياة وبعد ان مسحت دموعي قال لي . انني انتظر بفارغ الصبر أليوم الذي سأجمعكن به معا ويا حلالي يا مالي اتفرج على الغناقات ولما تعمى لتمم الموقف واضربكن معا ثم رفع المطة عن جبينه وقال لي انظري ماهو مكتوب خديجة وامنة وريا واخر وأغدة اسمها ايمان لانها ربما كانت هنعلمة وقرابة صحكت ام **فلاح رفالت ـ ببدر ان زرجك** مزيح ولطنت لشيء كان غائباً .. الفتاح يا ام معيد لم تقولي اته

بمؤونة الشناء امن بزيادة فرشات ماهر وقادر بامر الله على عمل الصوف في البيت ولكن كيف الكثير ردت أم سعيد بحسرة وقالت . ابن النذور وزوج السمور بلا عرفت انه سینزرج فالت ام سعید

رعلاج الفشل الكلوي المزمن في المرحلة الاولى والثانية يتم بالعلاج المراقبة الشهرية للمريض من قبل الطبيب الاخصائي ، أمر المرحلة الثالثة غنمناج الى علاج فوري لانقاذ حياة المريض وذلك عن طريق از الة المواد السامة من الجمم وتتم باحدى الطريقتين: ١ - الثنقية بوأسطة غشاء البطن (الكلية الباطنية)

ا : التقية براسطة الدم (الكلية الاصطناعية) والطريقة الاولى تستعمل في العالات الفطرة لانقاذ هياة العريض : ويمكن أجراء العملية باقل من نصف ساعة والبدء بالمعالجة ، ويمكن استعمالها لمدة الصاها ثلاثة أشهر نقريبا . وبعد أن يتحمن الوضع الصحى للمريض يمكن معالجته بالطريقة الثانية بعد ان يكون قد اجريت لمريض عملية وصل احدى الشرايين بالوزيد باليد. ويعالج المريض نهذه الطريقة بمعدل مرتين في الاسبوع مدى الحياة ، وهي طريقة دقيقة ومعقدة ونحناج الى أجهزة مراقبة حساسة والى معرضين مقتصين في هذا المجال ، ولا يمكن الاستفناء عن طريقة المعالجة بواسطة جهاز الكلية الاصطناعية الا أذا تم عملية زراعة كلية المريض من جُنَّة أو من للمان هي ويقضل احد الاقارب (الآب: الأم، الآبن والآخ) وأذا ما قورن ١١٠ غم لا يبقى الا أن نقول ما اعظم صنع الخالق جلت قدرته وعظمته وهو على كل شيء قدير .



فائدة وعادت ترتشف دموعها ومن من بین دموعها . اشتری لی ثوبا بين الدموع قالت لأم فلاح بحزن. جديدا وقال لي هذا حلوان الزواج فلتِ له زواج من قال زواجي رلما الا تخافي يا ام فلا ح من زواج ابو سألته لماذا قال لي وهل يعقل ان فلاح مرة الخرى رهنا انتفضيت ام اقطع عمري بأمرأة واحدة ماذا فلاح وقالت بخوف ـ الشر بره

تدعس على فدم زوجها اثناء نلك تضمن عدم زراجه عليها كما نها قد تحكمه ولا يحكمها قالت ار سعيد بأس ـ ليتني دعست على لدميه منا اية الصابرة في الجنة وكانت أد اضمرت خططا كثيرة لجعل البيت بينا واحدا تحميه من

قدمه اثناء كتب الكتاب رمن

يسألونك عن المرأة ذات الجديلة

قال لها وهو يرسم ابتسامة تكاد ان تبتلع وجهه وهو يتذوق العاويات التي صنعتها والتي دارت اسبوعاً بكامله في السوق تبحث عن مستاز ماتها هي تعلم تمام العلم انها إن اجتازت فحص الحلويات والطبيخ بنجاح أسوف تتلاش كافة الصعوبات تلقانيا وهو ابن عمها العائد من بلاد الفرنجة حاملاً شهادة بعرض الحائط وقيل انه يحمل ورقة طلاق بالثلاث يسميها هو ورقة انفصال من سيدة اجنبية تزوجها ايماناً بحرية المرأة وينى بها وانجب طفلة حارت العشيرة في امر هذه الطفلة كيف ستربى في مجتمع اجنبي القيم و الحياة.

المهم فرك ابن العم هذا عينيه بشدة وهو يتأمل ابنة عمه ذات الجديلة ويصفع نفسه لعدم معرفته السابقة بها وقد صارب شابة ذات جديلة تضاهى جدائل الشعراء في قصائدهم، هو لاينكرها الا صغيرة برسلها لتشتري له علبة السجائر سرأ تغفيها في طيات ثوبها وقالت لنفسها متباهية . الجديلة تفعل لمعل السحر يكفي في الغرب أن النساء يحلقن رؤوسين في مواعيد شهرية لذا شكرت الله الذي انعم عليها بهذه الجديلة التي جعلت ابن العم شهريار يدرك الغروق الجوهرية الاساسية بين المجتمعات النامية الامية وبين المجتمعات الغربية والتي تجعل همومنا وأمالنا ليمت من جنس همومهم وأمالهم كما أن طبخاتنا ليست كطبخاتهم فالمرأة عندنا تجلس محابة اليوم تعد الطعام ويحلجة الى مماعة على الاقل لتقشير الثوم ناهيك عن لنواع المملقوف المختلفة اما في الغرب فالمرأة تفتح علبة طبيخ كوكتيل ويحتفلون بها.

قال لها وهي تبحث عن حذاله من اجل تلميعه تستعيد في ذاكرتها حصيص التدبير المنزلي التي تعدك ربة اسرة نموذجية

- يكفي أن العريس في بلادنا بحنفل به في موكب نسائي مثير هذه نفلي وهذه تؤغود وهذه تصلي على النبي من شر حاسد اذا حصد اما في بلاد الغرنجة فالزواج مسألة لاتلفت اهتمام احد «كالعطسة» مثلا خاصة وشخصية جداً وازدادت اعجابا بشهريار العائد الي جذوره الهارب من رحى أوروبا لدفء الشرق وسمرة وبدأت تنظقي شروطه بصدر رحب وأيمأن من يجاهر في سبيل الله إن لم يفز في الدنيا فهناك الاغرة قال لها لا أريد زوجة تسألني ابن كنت كما أن علاقاتي الاجتماعية متشعبة ولا اريد غيرة بهذا الخصوص أن الذي جعلني أمل زوجتي الاجنبية هو عدم استطاعتي الحصول على امتيازات كهذه ودون حصيب او رقيب هل تعلمين أنها قالت وعلى مسمع عشورة كاملة من الغلق قالت لي . أنت تكذب ياعزيزي رهي لا تعرف أن المرأة لا يجوز أن تكذب زوجها وقالت بود - لما أنا فسأصدقك حتى لو وزرعت لى البحر مقاني، عاد شهريار يكمل لم اكن قلارا على الحلف بالطلاق منها اذ أن الأمر سيأن أما أنت فاذا قلت كلمة طلاق على لساني ولو كان طلاق الغول من النملة ستقولين الشر بزه وبعيد كما ان هز العقال لمامها والتهديد وبالتشاطه عندها وحشية لنسان متوحش من بهز العقال في رجه زرجته والان يا عذيزتي هل مسحت المذاء مما علق به من شوارع قريتكم سقى الفيث أيامك يا بلاد الفرنجة حيث الاحذية تبقى لامعة الى يوم يبعثون

ويما أن المرأة تعيش بالانصاف من الاشياء نصف عقل ، نصف قلب نصف رغيف فقد صدفت كل كلمة فالها شهريار وهي لم تكن عبية كانت تغطط المستقبل ولا تنزي أن الزياح سنجري بما لم تُسترد . عاشت على أمل بنفيره في النستقبل على أمل التعديل من سلوكه قالت لنفسها واتَّقة -المرأة قادرة على تغير ٧٠٪ من الرجل إذا كان لديه ٣٠٪ من الاستعداد أنتهت الاجازة وعاد سويلم وليد العم الى اوروبًا لأن الادمغة بحاجة الى تغصص عاد الى زوجته بحدثها عن سعر الشرق وبغوره وعن ابى زيد الهلالي وعن تخلف المرأة وأشورتها وعن جريها وراء شبح الزواج، ذات الجديلة كتبت قصيدة عصما شنمت فيها سويلم وليد للعم وقالت فيها ثبت بالدليل القاطع انك لا تفرج عن القلب الهم واخلتها بين طهات ملايمنها خراةً من وقرعها في يد ناقد ونقد والعصا وقالت لنفسها مقسمة . أي على والطرياش لأ تروحت أول طارق وكانت تعظما انها سنتأر النسيفاء

طفلك عالم خاص

D T

من اجل ابنك البك هذه النصائح التي تساعدك على تمليق عالم خاص لطفلك : لا اجعلى البيت شديد الجاذبية للنفس بغضل مايشيع فيه من حب وجمال وهدوء

ا نربي ابنك على تحمل المسؤوليات بتكليفه باداء يعض الواجيات او مشاركتك أيها * حادر ان تعاليبه او تؤنييه والت غاضية

* لا تضمكي على فكرة سفيفة ببيدها ولا تتس الثناء عليه ادا قام يعمل جدير بالثناء

تعان محلات عبد الله

الحوراني للاثاث التركي عن

اصدقاءه الى المنزل تتعرفي عليهم عن قرب * اغرمي في نفسه ان الشرف والكرامة والفلق الكريم أوق * لتكن حياتك قدورة في الاستقامة والقضيلة والشهامة

حتى تثمر لصالحك له * ساعدية على تقهم جوهر الدين حتى لا يشب جاهلا به * علميه قراءة الكتب وابدأي بتقسك إمامه * اجعليه يعرف ان الحياة السعيدة في اسعاد الاخرين.

و السفارة عاسمار لا تفافس.

توفر مداقء كارُ (علاء الدين)

الكرك _ شارع الإيطالي _ امام السنشغى _ مقابل صيدلية نصار.

١ جادالله ميخائيل غيار

لذلك سابكى دائما

المقادير

ه بیضات

۲ کرب طمین

۲ کوب حلیب

حباث

٢ ملعقة بيكنج بودر

على نصب احد القبور كتب الاتى : عزيزتي ماريا الا اعرف ان كثر البكاء لن يعيدك للحياة

بين فتاة وامها ، اللتاة : هل تعلمي يا امي بان زوجي هددتي قبل اسبوع عندما تزوجنا بانه سيقتلني اذا اكتشف بانني اخونه ، الام : لا تصدليه فلد هددني

مسرعا لاحضار تاكس

أبوك عندما تزوجنا نفس يين صديقتين التهديد وكما ترين فالنا لازفت . أن زوجي سيء للقابة فكل مرة أهدده بالذَّهابِ ألى أمي يذهب

يخفق البيض جيدا وبضاف البه بضاف خليط الدفيق مع خليط

الفانوليا ثم يضاف الحليب ريخفق

بنغل الدفيق مع البيكنج بأودر

يصير الخليط كالكريمة

يدهك السمن جيدا ثم يضاف اليه

السكر ويدهكا معا بقوة حتى

وهم نيس كذلك - - واين الفراية قي الامر . بعد أسبوع واحد كلهم يصبحوا مجانين حاباتين -

مستشفى المجانين بسأل احد زوار مستشفى المجانين مدير السجن ـ كيف تضعون اناس اصحاء داخل المستشفى وتعترونهم مرض

الفستان الذي رايته اليوم.

بين صديلتين ـ اريد ان اعمل مفاجأة لخطيبي هل تقترحين على ماذًا أعمل له . . ان تغيريه عن عمرك.

السمن والسكر ويخلط جيدا

ريخلط الجميع جيدا

الشاي للفطور..

يضاف اليهما خليط البيض واللبن

يضاف اليهما فالب الكيك بالسمن

ريغطي بطبقة رقيقة من الطحين

يزج الفالب في فرن حار نوعا مدة

ثلث ساعة او حتى ينضبج يقدم مع

عاد الزوج الى بيته وعندما رأته

زوجته بدأت تقول اهلا يا حبيبي

يا حياتي هل انت تعبان هل الت

جوعان . . اسمعي كم ثمن

المقاجأة

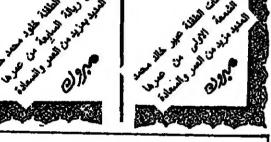
تام لتضوير الحفلات والمناسبات. الكرك _ بشارع المعارف _ بجانب مؤسسة فريد

للنشر تلفون ١٩٧٧ه

بيع وتأجير اشرطة الفيديو . استعداد

هرگز

هشام الشيديو







سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني مشروع ، مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية Cl 16 / الصويفية 14224 near MH224 سلطة المياه / الجهاز الشرف مكتب المهندس الاردني

رقم الخط ، 38 - WSA مشروع ا مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1 ١٤١٣ Onmb225£ سلطة المياه / الجهاز الشرف مكتب الهندس الاردني

> مشروع، مجاري عمان الكبرى / غرب عمان المويفية Cl نظمی یوسف فوخری وشریکه . ۱۹۳ OnMH175 ه

تابع/اعلان سلطة المستاه

11-4. mear MH224

° لدينا الآن ١٧ حديقة ومنتزة تم انجازها و ٤٠ منطقة مشجرة في مساحات نصف دونم وربع دونم

عمان ... لماذا تبقى بلا تجميل ، بلا تشجير ، حتى بدا لصفها أخضر أ، وتصفها الآخر صحراء جرداء ١٢٠٠

أماتة العاصمة ... ماذا انجزت، وما الذي سوف تلجزه مستقيلاً في عمان العاصمة ، التي طالما كانت مقرأ المؤتمرات الدولية واللنبة، والمؤتمرات الدولية، ألا تستحق لمسة جمال وتشجير دائم ومستمر ، لتبدوا خضراء كل اراضيها الخالية من

لابد ولشيحان أن تتساول، أن تفتش وتبحث عما يبقي عمان تصفها اخضراً وتصفها الآخر صحراء جرداء... ولايد لها ايضاً، أن تلتقى معالى أمين العاصمة السيد عبد الرؤوف الروايده، لتعرف ماذا لدى أمانة العاصمة من إنجاز وما الذي مبوف تقدمه لعمان العاصمة ... ١٢

به، وهذه الخطة ادت إلى نقله

حضارية ، وبدأ أهل الحي يسقون

الشجرة او بدافعون عنها، أما

الخطوة الثاتبة فهي معرفة أراضي

الأمانة الكبيرة، الني تسنعق ان

نكون حدائق، وإنشاء حدائق

ومنتزهات صغيرة في الاحياء،

وخاصة في مجال الطفل، فأصبح

ادينا ١٧ حديقة ومئتزة، أبرزها

واحدة تحويل أرض مسجد الفتح

العملاعب للأطفال ومزروعة

بالاشجار المثمرة أيضاً في جيل

النزهة، وجبل النصر وهي حديقة

مع ملاعب صغيرة هاند بول

أما الخطة الثالثة فهى انتشار

خمسين حديقة بحيث أن الانغفل

حياً في عمان نأمل بتشجيرها عام

٨٥، هذا من ناحية، ومن ناحية

اخرى فقدان المدينة لأماكن

الترويح البريء واذلك قمنا بأخذ

أرض ۲۰۰۰ دونم وهي مشجرات

كما لدينا دراسات لاقامة حديقة

حيرانات ديزني لاند، وحديقة

منتوحة للمواطنين بدلاً من نسماء

رحلاتهم على الطرق الغارجية

في الأغوار وغيرها، وهده

ستكون أماكن للترويح للطفل

البالغ والرجل والكهل.

جيل النزهة والهاشمي،

المدينة طارق، ستشمل في حدما

الأننى ثلاث حدائق كل واحدة

توجهاتنا لكي نزيد عدد الشجر

الموجود في العاضمة ، وأن يكون

هدفتا زراعة مليون شجزة سنويأ

في المنوات الخمس القادمة أملنا

بالله أن يكون ترجهذا ناجعاً

خاصة وأثنا الآن في مرحلة

استكمال ودراسة مباه المجاري

التكرير هاونتقيتها اسقاية الاشهار

والغامات وخاصنة المنابلق

الفتعزرة المملوع البناء فيها ..

وكرة قدم.

و نقد قامت أمانة العاصمة بجهود تسجل نها في مجال تشجير ونجمسيل عمسان العاصعة، لكن هناك مناطق كثيرة ومساحات اكبر ثم تصلها جهود الامانة في التشجير والنزيين ... لماذا؟

° ° إن عملية ميلان الجبال نليح

الرؤوا المفترحة لأي شخص جالس في أي مكان من جبال العاصمة، فلابعد اقفه شيء فعملية التشجير الداخلي في البيوت جيدة رجميلة، لكن الشوارع حتى الآن غير مكتفية، ونحن الآن غير راضين عن العدد المزروع فيها، بالأمكان أن تكون هذه الزراعة أكثر وأوسع انتشارأ مما بسي عليه الآن، لكن كلفة الاشجار في الماضي كانت مرعبة لانها مستوردة، كأشجار البلوط والخروبة والسندياته واللزايه، و ليضاً الشجرة المثمرة، كالزيتون والاسكدنية التي نعيش علدنا. لأجل ذلك كله أنشئت المستنبئات من أجل تشجير الشوارع، لأن عمان نعاتی من نقص فادح فی مرضوع الحدائس العامسة والمنتزهات، وهذه المعاناة تحل

الأول أن أي نطعة أرض بالغأ ما بلغت مساحتها، يجب ان تشجر او نزهر وهي تسمي مرحلة اللمسات، كما اتك سنشاهد في عمان الشرقية 1 منطقة مشجرة الآن... ما بين نصف دونم او ربع دونم او حتى مئة

متر ، فعطنتا أن نقرب الشهرة : من المواطن رمن الطفل، بحيث يتعايش معها ، وتصبيح بالنسبة له مقبولة وغير موقوطية، فقي البداية كان يقطع الشجر ريعبث

العاصمة من اتشط املاء العاصمة في مجال تنظيم العاصمة ، هل لديكم خطة معينة مرتبطة بالغطة الخمسية لكي تكتمل التوجهات التي تحدثتم

° ° أنا لاأعتقد أن أي خطة

أما في مجال تعاون سلطة المياه،

زراعة الازهار في ارصه.

المزهرة، بحيث يراها في الربيع

القادم مزهرة ذات طابع منسق

وجميل متعدد الألوان... وبهذا

يمكن ان يرى المواطن الزهرة

ويتعامل معها ويحبها، وبالتالي

نننهي، حيث أن أي خطة توضع فهو تعاون وثيق جداً، وذلك في في المعال التشجيري، بجب ان مجال استعمال المياه المنقاة ، حتى نكون خطة دائمة بجب أن تبقى نستطيع على الاقل ان نزوي بها حية و نعيش ما عاشت المدينة ... المدائق الكبيرة، اما الحداثق نمن بدأنا بعمل محدود وانتهى لكن الصغيرة فانها سوف نروى بالمياه يجب أن لايتوقف جهدنا بعمل محدود، بل يجب ان يكون شاملاً العادية ... ونحن مضطرون بحكم كل المناطق التي نقع ضمن عملنا ان نتحمل ربع ملبون ببنار لسفاية هذه الاشجار بالمواه، ومع ذلك فإننا نعبقد أن هذا الانفاق في موضعه، وليس انفاقاً زائداً،

يوجد لدى وزارة الزراعة ٧ ملايين شجرة، وفي تقديرات وليس نفاخرياً، فهو ضرورة سلطة المياد، أن المياء في حيانية حتى نصبح الحياة في عمان تكفى وزيادة لري جميع المدينة ممتعة ومقبولة، وحتى الاشجار في عمان. وماذا لديكم لانرى ايضأ مواطنا ينتظر واقفأ من تعاون مع الدوالسر نحت شمس حارقة، أو ينتزه في الأخرى وما هي مخططاتكم مكان لازهور اليه ولاشجر. بشأن توفسر المهسساه والأشجار ...؟١ حينما ينظر الزائر من الطائرة

بدأنا بانشاء مشاتل

للأزمار بالإضافة للشجر عنينا

إلى ارض عمان، فإنه سيجد ° ° المقيقة ان تعارن وزارة مناطق كثيرة جرداء لاشجر الزراعة مع امائة العاصمة، هو أبها. وهي مناطق اما اميرية تعاون مطلق... إلا أننا حتى العام تابعة للدولة، او ممثلكات الحالي قد اختنا كفايتنا من خاصة للمواطنين لم تعمر ولم الاشجار ... ثم لدينا أيضاً مستنبت تزرع او لم تشجر او تزين ... خاص لأمانة العاصمة، تنديت ويعضها تجد فيه كثيراً من فيه الأزهار والأشجار، فنبتت القانورات.. فماذا عن هذه -فيه أزهار وأشجار لانزرعها الاراض الأميرية منهيا وزارة الزراعة، نسوف بشهد والخاصة .. وهل هناك برنامج عام ٨٥ عمان الخضراء، تقد يشأن توعية المواطئين بمسألة جمالية وتشجير عمان ...؟١

٠٠٠ ٢٠ وردة جاهزة للزراعة ° ° ما يعطى المنظر العلم هو بأنواعها المختلفة، فسيشهد شباط المتنزهات العامة، وليس زراعة القادم زراعة هذه الأشجار



فان هذه العملية تشجعه على نصف دونم او ربع دونم بأي شكل، ولذلك فخطئنا لنشاء هذا النوع في ٥٠٠ دونم، اسوء الحظ انك أن تراها خلال سنتين او

ثلاثة، لأن الشجر حتى يغطي المنطقة الجرداء، بحتاج إلى حد لانى ١٠ سنوات، فنحن نبدأ على قاعدة زرعوا فأكلنا ونزرع

ونحن لدينا الكثير من

المشاريع، اكن انت وارلوبانك،

فأنا غير قادر على زراعة خمس

ملابين شجرة في سنة واحدة، مع

اني اتمنى ذلك، فنحن نبدأ اولاً

بزراعة الأراضي المماوكة للأمانة

وشوارعها، وحين ننتهي من ذلك،

أبدأ بفكرة زراعة الأراضي الخالية

البناء التي هي ملك خاص

وحتى تزرع هذا العدد الضخم

من الأشجار لابد من وجود جهاز

ستمر ودائم للعنابة بهذه

الأشجار ، لأن الشجرة في الخمس

منوات الأولى من عمرها نحتاج

إلى رعابة كرعاية الطفل، وليس

بعد أن يصبح عمرها ١٥ سنة،

والكن إلى ان تعيش هذه الشجرة

وتتمو ، نحتاج الى رعاية كالطفل،

فكذلك نحن نتعامل بالقدر الذي

نستطيع أن نضعه ، وأنا لا أثبل أن

زرع في عمان ومات

يزرع شجر ويترأف وكم من شهر

" هل انت راض عن الاجراءات التي اتخذتها ... ؟

رآها هي المثقف الحقيقي.

بجوار مبنى الأمانة القديم، والثانية

عند جسر المهاجرين وغيرها..

ثم ان الحملات التثنيفة

الأعلامية في هذا الوقت، أصبحت

احذر منها، لأن المواطن في هذه

المرحلة يهمه أن يرى إنجازات

أمانة العاصمة على الأرض، فإذا

° ° دعنی اقول اننی حینما انصور أو أقول أنني رانس أكون قد انتهیت کمسؤول، لکن قل لی هل أنت راض عن الفارق بين الانجاز والعمل.. أما أن أكون راض عن كل انجازتنا، فهذا غير وارد، ولن يرد ما دمت منثؤ ولاً ...

° وماذا عن المواشى التيخ تقطع الشوارع في الشميسالي وفي جبل عمان وغيرها ... وتقطع الشهرة وتغرب ما زرعتم .. ١٦

° ° لانقبل ان نتواجد نعمة راهدة داخل عمان، اسره العظ أنها تراجدت الآن، فقد رضعت خطة بالتعارن مع جهاز الأمن العام، ونأمل في الربيع القادم أن لانرى مثل هذه المواشي من الماعز والأغنام داخل حدود أمانة

تحية

الإلت لمرجة الأوبين -ورق، بعثت بكلمة عن التكن عنو اصمتك»... ذكراً لك على كلمتك الطبية . رايلاً بك صديقة .

عنتان مصود ققطان العدوان الشونه الجنوبية . شكراً لك على شعرك الرقيق وأهلاً يك

ير صلية . كلية الكنس . عمان شكراً على المتمامك، والتراهساتك هي موضوع الشامنا، وسوف تراها في الرب العاجل، وأهلا بك

صعى لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره، ملامح الذكاء تبدر على نصاد، علامات البرادة نظهر في عينيه ، يشع وجهه نور أ لصفاله ،

فتدة لله ؟ اجاب : فائدة او بلا فائدة فالدخان اليوم هموضة» . سوضة، تصوروا اعزاني ان الدخان اصبح اليوم على رأي صاهبنا هوضة» وإذا كان صبي بمقتبل العمر يتحدث وينفوه بمثل كتبت له الحياة. لااريد الاطالة بالحديث فخير الكلام ماقل ودل. رمن هذا أوجه كلمة الى الاياء الإعزاء والقول : ابذاؤكم لعائبة في

يلعى عاثل العزوب والتكتور رياض العزوب والحواله

حسن اسماعيل القرالة خالد سليمان القراله أنا لله وإنا البيه راجعون

السبت ١٧ تشرين ثاني ١٩٨٤ م

هيتم سيلاوي - أريد - ثانوية أريد الأولى للبلين، وصلتنا رسالتك، وشكراً لك على

و خليف أحسيب - غور الحديثة/الكرك، شكراً على رسالتك ، وأهلا يك صديقاً .

· هشام محمد هندی ـ عمان ـ

جبل التاج ـ بعثت البنا بأبيات شعرية تقتطف منها: الأولى ثم الاختيار

كانت الصدفة قدرأ التقينا انحنت أوتار قلبى بكلماتها حملتنى بالبسمة العذية أختار

شوفيني يابنت الخال

يضع بين اصابعه سيجارة أكاد اراها اطول من اصابعه ؛ يخترق طايراً من بنات المدارس اللواتي تجمعن على ياب المدرسة بانظار الدغول اليهاء يتلفت هذا الصبي يمينا وشعالا ويكيل من عبارات الغزل المذري الرفيع لمن نقع عينه عليها من القنيات، ينظر نظرة اعزاز وافنخار المستقبل القريب الذي ينتظره، يعتز ويفنغر بانه نعلم التدخين معلى البدريء حتى اذا أصبح عمره عثرون عاماً مكان حريف تدخين، . ينغاو ي بالسيجارة بين اصابعه س طابور العنبات واسان حاله يفول مشوفيني بابنت الخال ثوب ابرق وردان طوال...

كنت اراقب عن كثب هذا الصبي بنصر فاته «الصبيانية» ويسأل صنيقه الدي يرافقه : الى ابن تربيما ان ندهب اليوم ؟ اجابه الثاني : والعنرسة اذن ماذا بشأنها ؟ رد عليه الاول : «بلا مدرسة بلا هم»، فهابننا معروفة هميكانيكي سيارات» او هبنشرجي» او هشوفير

للدار هذا الحديث بهن الطرفين وانا ارقبهم عن قرب الى ان أتنهى العطاف بهما عد سور المدرسة التي يدرسان بها فجلسا هنك، اقتربت منهما واستأننتهما بالسؤال فأذنا لي بذلك : سألت الذي يحمل السيجارة بيده وإذا اعتصر المأ وخجلاً لمستقبله فقلت: كم عرك باعزيزي ؟ اجاب بحدود ثلاثة عشر عاماً وبالصف الثاني الاعدادي. ثم قلت ومنذ متى وانت تدخن اجاب : منذ ثلاثة اعوام فريباً أي مِنْدُ كَانَ عِمْرِي عِشْرَة أعوام أن صبح حسابه ، قلت : وهل تَعَمِيْكَ وَمِمِيهِ أَمْ لَا لَجَابِ نَعْمَ .. نَعْمَ ثُمْ قَالَ : تَصُور يَا لَحْيُ أَنْ العكومة قد عملت خيراً حين سمحت باستيراد الدخان الاجنبي، الدخان المحلى غير مرغوب قيه حالياً، فسيجارة «الروثمان» او «الكنت» نساوى علية كاملة من «الجواد ستار» أو «الريم» قلت : اذاً انت تفرق بين الدخان الاجنبي والمحلى ؟ اجاب : طبعاً. مُلت : هل واللك يعرف بانك ندخن اجاب طبعاً لا : ولكن من ابن تأتي بثمن النفار ؟ اجاب : من مصروفي اليومي . قلت هل تعنقد بان بالتدخين

عنالكم، ومسؤولون عنهم يوم الموقف العظيم، والهوهم أي أسالهم وتصرفاتهم، وجهوهم التوجيه الصحيح وراوهم تربية اللامية صحيحة. علموهم الاخلاق العصفة، واتقوا الله أبهم وأي أصلكم ونصرفاتكم وصونوا الامانة

يبالغ العزن والاسى وغاة المغفوز لهما

الكرك ص. بيانه ا

صالح جبر

يولا محسن

الشريف الرضى

باظبية البان ترعى في خمالله

ليهنك اليوم أن القلب مرعاله

الماء عندك مبذول لشاربه

وليس يروية الامدمعي الباكي

هبت لنا من رياح الغور رائحة

ثم انتتبنا اذا ماهزنا طرب

سهم اصاب وراميه بذي سلم

من بالعراق نقد ابعدت مرماك

حلمن معالما في الرام والم

يوم اللقاء وكان القضل تلحاكي

كأن طرقك يوم الجزع يخبرنا

يما طوى علك من أسماء قتلاك

اتت النعيم لقلبي والعذاب له

عندي رسائل شوق لست اذكرها

rieblesse!

احتىء الامادة وتول العطاس

فما امرك في قلبي واحلاك

اولا الرقيب لقد بنغتها فاك

بعد الرقاد عرقناه برياك

على الرحال تعللنا يذكراك

كلمة حب الى

الى صالح المحية .. الى صالح الانسان

.. الى صالح الإمان .. رحلت عنا دون

وداع .. فارقتا ونحن بحاجة الى

ايتسامئك .. نصحك .. كم كانت الفاجعة يرحيلك وا صالح ١١ ما أأساها من

لمظات تلك التي خطئتني عندما سمعت

بوقاتك الشك احبيثك لقا عرفت فيه

المحية والإمان والوقاء .. دعاتي

لانتضب حزتا علوك يا ابا سليمان لانك

الذي زرعت الإيمان في قلبي و النجاح في

حياتي .. كيف لا احزن عليك وانت الذي أ

علمتنى ان المواة ابتسامة وقرح ..

اعترني فالنمع هنا كان أهرا على .. كل

كلمات الرثام لا تكفى .. ولا حول ولا

قوة الا بالله رحمك الله يا عمالح

ولد الشريف الرضى عام ٢٥٩

هجرية وترفى عام ١٠١ هجرية

ولد بعد وقاة ابو الطيب المتنبى

بخمس سنوات وكان شديد

الاعجاب به وقد ترك الشريف

الرضى ديوانا شعريا ضغما

ومصنفات عدة ابرزها :

المتشابه في القران . مجازات

الاثار التبوية ، نهج البلاغة

للامام على ، الحبار قضاة بقداد

رغيرها . تقول عنه كتب التراث

اله كان مهيها بالغ الاعتداد

بشخصيتة وكنيته ابو الحسن

وقد سمى الشريف الرضي لاته

كان لقيب الاشراف يلتهي نسبه

الى الحسين بن على أبن أبي

طالب . وهذه الابيات من أحدى

قصائدة يعنوان (يا ظبية البان)

واسكلك أسيح جلاته .

إلى وزارة التربية والتعليم

منطقة الجبل الشمالي . من الرصيفة التي ببلغ عدد سكاتها حوالي مائة الله نسمة، تلتقر الى مدرسة اعدادية وأخرى ثانوية للبنات، حيث تذهب طالبات الجبل الشمالي إلى الجبل الجنوبي الذي ببعد سبعة كيلو مترات، مما يسبب لهن صعوبة ومشقة في الذهاب والإياب، إضافة إلى صعوبة المواصلات، ومشاكسات بعض الشباب لهن، خلال الطريق الطويل ... ترجوا وزارة التربية و التعليم، أن تنظر إلى هذه المشكلة بعين الاهتمام.

البيطري أمى العالم وذلك عام

° هل تعلم ان الصونين هم أول

من عرف البارود وأشعله وأول

من عرف التمثيل والصحافة

اليومية، وأول من استعمل

الاوراق المالية بدل اللقود وأول

هل تعلم أن اول من انشأ

مصرفا لاصدار الأوراق المالية

والعشائر والليائل او تظن ان

هناك وحياً بهبط على ؟ لقد

ذكرتى قولك (مادح تقسه)

العربية للمرحوم الدكتور

(يعقوب بروننج) الهوائدي ،

يوم سألنى عن الذي يقوله

الناس على عشيرة العزيزات

فتحرجت ، فضحك وقال لي :

ملماذا تخجل من ذكر محاسن

من اكتشف البوصلة ؟؟

هل تعلم ...

هل تعلم أن الذي أخترع قلم شیقر هو ووترمان؟ هل تعلم ان جزر الهاواي

التي كانت تقع في المحيط الباسفيكي كاتت تدعى جزر الساندويش؟

هل تعلم أن أول جريدة عربية صدرت في العالم العربي هي الحوادث اليومية التي أسست في عهد نابليون بونابرت

هل تعلم أن مدينة ليون أول

رجل سويدي اسمه بلمستروك؟

وصدرت في القاهرة؟

مديئة تشهد أول مدرسة للطب

أعداد ايمان نعيم الهلسه

من قلم روكس بن زائد العزيزي

ايضاح حقيقة في الجزء الرابع من كتابي (معلمة التراث الاردني) في الاستاذ القاصل السيد فؤاد فنما المكرم حفظه الله عدت برسالتك المؤرخة في المادي والعشرين من تشرين

الاول سلة ١٩٨٤ وتوقفت عند اللطنين من هذه الرسالة : . ان مانكرته عن عشورتكم الكريمة تلخيص لما جاء به

على . صاحب الشرف الاستاذ ماجد غلما ، وهذا كما ترى الت ينخل في ياب مادح لفسه . ان ماکتبته هو تلغیص موجز

وعن هاتين الظملتين أجيب اسرة اكتب معتمدا على ما تقوله لی کیارہا ، علی اساس ان الناس املاء على السابهم واعتمادي على ما قاله الاستلا (ماجد) دلیل علی شدة احترامی وثقتي بما يقول لان رجلا تتق بنزاهته المحكمه هو علدي أوق الشبهات والذي قاله مشهور ومعروف وايس فيه مبالغة ، تعمل استلى المطوّمات ، أن لم التاولها من ابناء علك الأسر

The trib with the land of the second

عشير تك ؟ ايجب عليك ان تشتم اهلك لاصدقك ؟ لولاك صادق ما طلبت ان تروي لي پيرا» وعلى هذا الاساس فان الاستاذ (ماجد غلما) خير من يوثق به . اما الي اوجزت فارجو ان تعلم الى لم اكتب اكثر من سنة اسطر لاتزيد كلماتها على ستين كلمة لما الا علاما اكتب على عشيرة أل عرضت لذكر عشيرة العزيزات والا ملها . والإيجاز ليس أيه عيب يا المي . إن اعظم حدث في في الدنيا ، هو خليقة العالم وقد لكرته الكتب المقدسة بما لايزد على مبيعين كلمة . حكا الله او لم يطلب الى كبار العشائر اغفال اسمالهم لذكرتها ، لاتي لا . اجد في ذلك اي احراج . وذكري اللاستال (ماجد) نابع من حبي وتقديري له وثقتي بما يقول .

روكس بن زائد العزيزي

عَتَاماً لِكَ مُولِئِنَ وَاحْتِرَامَي .





أنا أعتقد أن بكله مختلنه

الجامعة بابجاد الحل المناسب أعل

الطالب عبد الله ابو كركي..

يقول ، للأسف قإن بعض

اصحاب المنازل يستغلرن وضعنا

ويترمسون عليذا اجور مرتفعة

وشروط وكأن الطالب ابن مليونير

ونقول متى يأتي الزمن الذي

يرتاح أيه من وجع الرأس أنحن

مشنتين بين الإنتباء الدراسة

والبحث عن السكن او حل مشاكلنا

دفعنا اجرة اربعة

اشهر مقدماً ... °

الطالب جهاد اللواما ... اقد

تمنيت عدة اسابيع في البحث عن

. سكن مناسب مما أثر على در استنا

ببداية العام الدراسي... وقد طلب

مذا استماب المنازل دفع أجزة

اريعة اشهر مقدماً والايجار

الشهري يتراوح ما بين (١٢٠ ـ

١٥٠) دينارا ... لهم لايؤجرون

الا على عدد الساكتين او كما

رتراون (عالراس).... أبهل هذا

المعاول ا

مشاكلنا تنتهى نرعاً ما؟

جيد من بغداد حتى رصلنا مدينة

الزرقاء حيث فمنا بالحجز من

احد مكاتب المغريات وطلبوا مني

مبلغ سبعة دنانير على أن يقوموا

بتأكيد المجز لي على الباخرة

وعند وصولي إلى العقبة ذهبت

الجوازات عليه حيث قال انها

عملية خدعة ولم يتم نأكيد المجز

إن ما حصل الأخوة قد حصل

معنا كذلك حيث أخذوا منا ميلغ

مبعة دنانير لنقلنا من الزرقاء إلى

العقبة وتأكيد الحجز وقد تبين ان

ذلك الميلغ فقط اجور نقلنا من

الزرقاء إلى العقبة علما بأن

الأجور المنبقية هي ثلاثة دنانير -

محسن السيد : صحفي

وكيل الباخرة وعرضت

عامل مصري

مسافرون عير اليواخر ... القادم منهم والمفادر ، والعربي

تتم عملية استغلالهم في العقية أو في غيرها ... ؟! المسافرون يشكون... وشكواهم أو رضاهم. قد يسيء إلى

عاملاً أو ماراً يالأردن، والأجنبي سألحا كان أو خبيراً كيف

فهناك خداع بعض مكاتب السياحة ... وهناك استغلال سواقي المرفيس ... وهناك أيضاً في مدينة العقبة ، التقت «شيحان» عدداً من المسافرين، العرب منهم والأجانب، فماذا يقول هؤلاء

خداع مكاتب السفريات

سمير عبد الرحمن: طالب مصري مغادر

لقد حضرت إلى بغداد قبل المبوع جوأ ولم اجد عملاً مما دفعني المعودة إلى بلدي وعند مجزي العودة دفعت مئة دينار عرافي إي ما يعائل ثمانية وثلاثون دينارأ حيث اوهمونا بأنهم حجزوا لناعلي الباخرة خرجة اولى وعقد وصولي إلى العقبة وجئت الحجز على سطح الباخرة وبقيت انتظر يومين حنى وصلت الباخرة حيث لم نأت على

> علاء الدين ناصر: مهلدس مصري

لغد كاتت الامور سير بشكل





كيف يُستغل المسافسرون في العقب أمس وقمت بحجز تنكرة لي وازوجني وننكرة المرى للسيارة حيث نقاضوا مبلغ (٨٠) دينار أ بدل شعن السيارة والأمنعة الموجودة على ظهرها وعند

> ظهر السيارة. السيدة الترويجية باريتا

وصنولي إلى العقبة وقبل ايحار

الباخرة بنصف ساعة طلبت من

الوكيل بوليصة الشحن للميارة

ان الأردن بلد جميل ومضياف وهو غني بأثاره الجميلة، وعن الخدمات الني تقدم في استراحة الركاب نحدثت قائلة : عندما حضرت إلى الاستراحة لم أستطع الدخول وذلك لازدحام العسافرين ولم أدري ماذا يدور داخل الاستراحة إلا أنى أؤكد أن الاستراحة غير مناسبة لضخامة

تحدث عن عملية نقل الركاب من الاستراحة وحتى ابواب الميناء التي نقف عليه الباخرة قال بقوم بعض سانقي السرفيس بأخذ مبلغ نصف دينار عن كل راكب اي ما يعادل دينارين ونصف للنفلة الواهدة علما يأن المسافة لانتجاوز اكثر من كياو متر واحد، كما ان مناك بعض المعافرين يحضرون للاستراحة بون الحجر منا يضطرهم العردة الى منينة النقبة الحجز حيث ينور

ورفض اعطائي البوليصنة إلا بعد دفع مبلغ عشرون دينارأ عن الثلاجة والغاز الموجودة على

عدد المسافرين عبر ميناء العنبة.

عن كل شخص ذهاباً واياباً علماً محمد سالم : موظف بأن المسافة لانتجاوز ثلاثة كيلو اردنسى مسافىسر إلىسى جمهوريسة مصر العربيسة مترات وبرايي ان هذه العمليات استغلال يقوم بها السائقين بعيدا

عند وصولي الى مدينة العقبة فمت بالحجز على أن يكون المفر مساء نفس اليوم ولم يكن موعد سترقبسوا إفستساح الوصول دنيق حيث انتظرت لليوم النالي مما دفعني الى ان أعود إلى مدينة العقبة وإنام في

السواقين بأخذ مبلغ نصف دينار

احد فنادقها وفي الثاني حضرت الى الميناء للمغادرة وبقيت من لساعة العاشرة صباهأ حتى السادمة مساأ نرجوا أن يكون هنالك مواعيد دقيقة لوصول وابحار يو اخرالركاب عبر ميناء



عامل مصري كان جالسا داخل الاستراحة

سطي تتم ي خطار الأيضورة 1328

تواجه المسافرين عير ميتاء العلية تنقلها شيحان بكل صدق

وعلى ارضينها عندما بدأت اتحدث معه عن الخدمات الني تقوم داخل الاستراحة قال ان الاستراحة غير كافية للعدد الكبير من المسافرين وان الخدمات داخل

إن أجور السكن مرتفعة جدأ بعيث يضطر الطالب للسكن مع مجموعة يتجارز عددهم الخمسة فيصبح المنزل كالحسبة خاصة حين يأتي كل طالب زوار مصطحبين اطفالهم ... مما يعطل دراستا.. كذلك مشكلة اختيار الطالب لمن يسكن معهم... ورحيل بعض الطلبة من المنزل في بعض الأحوان يؤدي إلى البحث عن بديلين خوفاً أن ندفع نعن كامل اجار السكن.. ويضيف ان يعض اصحاب المنازل يستغلوننا بحيث ندفع مبلغ (٩٠) ديناراً بالاضافة إلى الماء والكهرباء والمواصلات والضرائب وهذا مكلف جداً بالنظر إلى امكاناننا المادية ... واتسال لماذا لانقوم الجامعة بتوفير سكن للطلاب حيث إن اكثر جامعات

العالم تؤمن طلابها بالسكن؟ ° ثمانین دیناراً

للد وجد صعربة كبيرة جداً: في أستلجار منزل لأسكن فيه ... فقي منطقة الجامعة لاتوجد منازل غالبة لذلك اضطررت لاستلجاز بيت بعيد عن الجامعة ... مكون من عرائين.. وندفع (٨٠) دينار أ اجزة هذا المنزل بالرغم من عدم

الطالب بسام الرموني ... قال:

غرفتين؟! °

يقول للطالب معن كرداشة..

تذهب للجامعة دون أن نغسل وجوهنا ... كذلك نعاني من سوء معاملة الجيران ومحاولتهم تقييد حريتنا دون ان يوضعوا الاسباب ... كل ذلك بالاضافة

توفر الشروط المناسبة للسكن

فالمياه تنقطع باستمرار واحياتا

الجامعة باستئجار بنارات كبيرة لتقوم بتأجيرها للطلاب اا إلى انتا ندفع اجرة المرقيس لأن البيت الذي أسكن أبيه بعيد عن الطالب محمد الدريري قال... تراجهنا عدة مشاكل من بينها أن السكن قد لايكون ملائماً واحياناً غير مريح بالاضافة الى ارتفاع الإيجار خامعة لذا كان بالقرب من الجامعة .. ويضيف انني أسكن نمى منطقة رياسة بمنزل أيس

مناسبأ ولكنه يقضي حاجاتنا نوعأ

ما بالرغم من بعده عن الجامعة []

الطالب عننان المغربي قال...

إن الحياة داخل المنزل تؤثر على

دراستنا أنحن مجبرين علي

القسيل والطبخ وما شابه ذلك وهذا

يؤثر على درمنتا ونطالب

طلبة اليرموك يمدون اصابع

الاتهام على أهالى اربد

وإدارة الجامعة

نذهب للجامعة دون أن نغسل وجوهنا

الطبخ والتنظيف يأخذ وقتأ كبير إمنا

مشكلة ابجاد السكن الملائم.. والصحى عملية معدد.. تأخذ

وقتاً كبيراً من الطلبة .. فإن وجد المنزل فالإيجار قد يكون مرتفعاً

جداً.. اذا كان بجانب الجامعة ... بالإضافة إلى سوء معاملة

بعض مواطئي اريد واستغلالهم للطنبة ... فالبعض يظن أن اسرة

الطالب من قائمة اصحاب الارصدة بالبنوك ... التي قد تتجاوز

ومن منطلق حرص «شيحان»... المميزة بالخبر ...

والتحقيق ومتابعة مشاكل طلبتنا الجامعيين قمنا بأخذ اراء

° منزل بشبه الحسبة °

عدة طنبة من الجامعة فماذا يقولون ؟!

حبذا لو تتبنى الجامعة اقامة سكن للطلاب

° وضع سيء وغير طبيعي ا؟ "

الطالب احمد المعارطة قال... ن مبكن الطلبة خارج نطاق الجلمعة وادارتها وضنع سيء وغيز طبيعي... لإن الطالب بواجه مشاكل عديدة تؤثر على سير والممحي وما يتطلبه ذلك من جهد ووقت یکون ذلک علی حساب الدراسة، كذلك مشكلة التظيف والفسيل والطبخ تأخذ وقتأ اضافيأ من الطالب ... ويضيف إن غالبية

طلاب الجامعة لايهكسون بالدراشة فينسون ارتائهم بلعب والطرنيب، وفي المناقشات الغير مجدية وتطالب بان ترار الجامعة سكن الطلاب والاشراف عليهم ولتظيم اوقاتهم على أساس مصلحتهم ... وحيدًا أو تقوم

قضية للمناقشة

الثقافة المحلية وطلبة الجامعة

بدءاً من هذا الاسبوع سوف نطرح قضية للمناقشة بشاركنا طلبة الجامعتين الاردنية والبرموك بارائهم واقتراحاتهم حيث ستنشر تباعا الردود التي تصلنا، وقضية الاسبوع نتعلق بعدى التفاعل مآبين طلبة الجامعة والثقافة المحلية.

إن ازدهار الامم وتقدمها في جميع مجالات الحياة تقوم على اكتاف شيابها الذين هم حصيلة جهد من سيلوهم من حيث تظريات التنشئة والثقافة والعلم.

إننا في الاربن تعتز بالانسان كثروة، فلابد من طرح هموم ومشاكل الجزء الاكير من هذا الشعب وهم الطلبة بشكل عام وطلبة الجامعة بشكل خاص وهذا ماستنظري له في هذه

من المشاكل أو الملاحظات التي تستوقف المرء قضية هامة تتمثل في عزوف طلاب الجامعة عن مطالعة الانب المحلى مع ان بعضهم يعرف عن الكتَّاب العالمين الكثير الكثير ، فما هي الاسياب الكاملة خلف هذه الغربة عن الادب المحلى ؟ بالنسبة للادب المحلى قان هذا الادب مغمور على الصعود المحلي، والعربي وحتى العالمي وأين هم الكتَّاب المعروفون على مستوى عربي او عالمي ؟ قلة ، إن وجدوا .

إن الاسمان القارىء يحب ويفضل أن يقرأ لكتَّاب معروفين توجد لديه معلومات سابقة علهم، هذا من ناحية، ومن تاحية الحرى النظرة المادية لدى الكتّاب الذين أصدروا كتب في مجالاتهم وهذا وأضبح من سعر الكثب المحلية ، وقد يكون هذا السبب عائد الى عدم وجود دور نشر متخصصة .. فليس كل السان نديه القدرة على دفع دينار ثمن كتيب شعري من خمسين معقحة لالمنان لم يسمع به من قبل .

أن دور الاعلام يأتي في ابجاد المبدعين المحليين وتعريف الجمهور بهم من خلال نشر التاجهم واحيانهم للامسيات المقتلفة وهذا للحظ تقصيراً من جانب الاعلام في هذا المجال.

يأتى نور طلاب الجامعة وعزوفهم عن الانب المحلى خاصة والانب بشكل عام، فأغلب الطلاب يفضل أن يقضى وقته في كفتيريا الجامعة وفي السهرات بدل ان يقضيها في المكتبة أو في امسية أدبية او حتى في مطالعة بيتية للادب المحلى.

إن دور المدرسة وأتى قبل الجامعة في تتمية المطالعة عد الطالب وتعريقه بالاثباء الاردئيين ومن خلال ويضع التاجهم فى الكتب المدرسية من قبل وزارة التربية ... إن المسألة بحاجة الى الكثير من الوقوف والتأمل لايجاد حلول مناسبة لهذه العشاكل وهذه التَّفرات لذى طائب الجامعة اللِّين يتشرحون من الجامعة دون أن يعرفوا أن محمود سيف الدين الايرالي كاتب اربلي وليس مصرياً .. وهذا ماهنت بالقعل، وهذا ماقاله لي نالب يدرس الإسب بالجامعة ١١

الى متى سييقى طلاب الجامعة على هذه الشاكلة وهولاء هم الذين ستلوم تهضة أمتنا على اكتافهم ؟ وماهو مصير الجيل الذي سيتشرج من تحت أيديهم في المستقبل ؟ كل هذه التساؤلات بحاجة الى اجابة والى حل ، فما هو الحل ؟

رمضان اسماعيل الرواشدة

تلفون: ۲۲۹۲۹ و۲۹۸۱۰ من ب ۱۰۸

رصلات سيلمية داخلية ججز تذاكر السفر الجوى وكلام الطور والعربش

وكالة ملاك السياحة

الكرك _ شارع الخضراء

سيلحة وسفر ال جميع الحاء

٦.٢٠ حلقة من القطب الجنوبي تليها

أَثْرَةَ الصيرةُ تأصّيها مع الصص من

التراث لنلتقل بعدها إلى البرنامج

٧٠٤٠ اسماء في الاتباء هو اسم

البرنامج الاخباري لهذا اليوم يليه فقرة

٨.٣٠ الطلقة السَّابعة من الشريكان.

والقكاهيان حسن ابراهيم وموسى

٩.٢٠ (لا النمعة العزيلة والعلقة

الثامنة والصراع الطبقي الاجتماعي مع

كل من صفاء أيو السعود واحمد زكي

وليلى علوي واليوم لرى لجوء الشباب

تامر إلى خطيبته سامية ومحاولات طلب

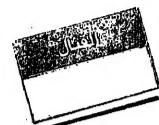
مساعدة منها وردة فعلها انجاه ذلك.

٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم

برثامج الاطفال وطمطم

الاسيوعي المعلي الزراعة

فنية لملى السعو دي .



١٠٥٠ مضافة الحاج مازن وحلقة عن

٠ ٧٠١ نقاء مع البرنامج الاخباري (كل

٧٠٥٠ لقاه جنيد مع فكتوريا عميش ومعزوفة رياعيات الفينام لطلال

١٠٠٠ حلقة جديدة من السياسل ادهم

الشرقاوي وهنا سنرى ادهم كيف يحاول

القطيط للهجوم على المعسكر مع رجاله وتغليص المعتقلين

١١.١٠ طريق الثور ثم السلام الملكي

A4/11/1A 22/1

٥،١٠ الرسوم العتمركة ومجموعة

السبت ۱۹۸٤/۱۱/۱۷

١٠٠٠ برنامج عن اعمال الفقة . يدور

البرنامج حول تعليم بعض الالعاب التي

١٠٢٠ مترسة الاطفال . يرتامج يقدم

بعض الاطلال الذين يتملعون بمواهب

مغتلفة ويقوم الاطفال خلال هذا

البرتامج بتقديم أغاتي ليعش معهييهم

من القنائين.

٧٠٠٠ التشرة الاغبارية .

تتطلب المهارة في الحركة اليدوية .

٠٠٠ تشرة الاشبار الاولى

١٠،٠٠ لحيلم عربي ١١،٠٠ نشرة الالحيار الثانية

٠٠٠ الالحكاح بالقران الكريم

عريبة الداخل

الاطرش

السبت ۸٤/۱۱/۱۷

٥٠٠٠ علقة من مسلسل الاطفال مستر هُ أَهُ وَ خَلِقَةً جَدِيدَةً مِنْ بِرِنَامِجِ اصَدَقَائِتُ

١٠٢٥ حلقة من إدكان الاتعاب) يعتوان (الحروف) مع الزملاء محمد علوه ٧٠٢٠ البرنامج المعلى الصحة والعياة وحلقة جديدة عن صحة القم والإستان مع المخرج زياد عمر ٠ ٧.١ البرلامج الاخباري ملي مثل هذا

٠٠٠ ملاعب الصفار مع أهياللا

الصغار وعمو حكمت وسعر وحلقة

١٠٠٠ حللة جنيدة من البرنامج

الاسبوعي هو آل العالم في ٨٠ يوما

جديدة لإعزاننا الاطلال

الاسبوعه

٥٠.٧ مع فكثوريا عبيش وما اعدته لنا من أن للقنان رأيل اللحام ٠٠٠ الشرة الاخيار الاولى . ٣. ٨ حلقة جديدة من حديث الليالي ٩,١٥ الطقة السائسة من غداً تتفتع

٠ ٤ . ٧ البرنامج الاغباري حديث الاثنين ٥٠,٧ وجدانيات شعرية ه ، , ٨ تشرة الإشيار الاولى ٨,٣٠ حلقة جديدة من القكامة الاردلية في مسلسل ايو عواد بطولة نبيل

٧٠٥٠ فلرة من الفن والشعر والموسيقي مع معزوفة ياعتيد يا يابا عبده موسی . ٠٠.٨ نشرة الاخبار الاولى. ٨.٢٠ حللة من البرنامج المطي اضواء. والغرقة الكويتية واللولكلور الكويتي مع الزميل عصام مشريش. ٩.١٥ الملقة الثاملة من دقة كلب وهنا

المشيئي ورشيدة النجائي ٩,٢٠ الحلقة الثاملة من العنيلة نرى استعرار الصراع الباشوي بين هذه الطبقة واقرادها في المجتمع العربي.

الزهور بطولة معمود ياسين وسميرة

الاثنين ١١/١١/١٩

١١,٠٠ لشرة الاخيار الثانية ١٠١٠ طريق النور ثم السلام الملكي

٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٠ ٩.١ الرسوم المتحركة . ٢. نقاء مع برنامج الاطلال الاسبوعي (يسكشر) . ٢. ه حلقة من برنامج افتح ياسمسم ٠ . ٠ حلقة من البرنامج المحلي محصة على الهواء، من اخراج هيثم البنا

يحوان الطاقة الشمسية يليها البرنامج المعلي وقصص من النراثء ٧٠٠٠ موعدة مع حلقة جديدة برنامج جيشنا العربي

الثلاثاء ١١/٢٠ ٨٤/١ ٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم

٠١٠ الرسوم المتحركة

والحصار هيث ترى ازدياد الفوال

والقلق بين الناس يسبب أرض العصار

٠.٠٠ ملاعب الصفار مع حكمت ١٠٠٠ موعدنا مع الزحالة جاليةر في

· · · • الافتتاح بالقرآن الكريم ٦,٢٠ مع البرنامج الرياطي وابرز النشاطات الرياضية والمحنية والعالمية غلال هذا الإسبوع

إهدى ر هلاته

. ١. ١٥ الرسوم المتحركة ٠٠٠ و بداية فكراتنا للاطفال الاعزاء مع حللة جذيدة من ربح الصلصاف ٠١٠ موعد مع حلقة جديدة من المتح

مع هدى سلطان وليلى علوي

١١.١٠ لمشرة الاغيار الثانية

١٠١ اطريق النور ثم المملام الملكي

الاربعاء ١١/١١/٤٨

١٩١١ الطقة الثاملة من تلكو ومعالاة

اللساء في المعتقل ومعاولتهم للهرب

من المعتلل وما يعنث في اعلَاب ذلك

١٠٠١٠ الحلقة السليعة من التراما

الاسبوعية الزهرة الصفراء وهي يعتران Moving Targots نشابد

لمَن هذه العلقة المتاعب التي يواجهونها

لدى نقل غليع والمصاحب التي تواجه الافراد الذين فلموا بهذه العملية.

الاربعاء ١٩٨١/١١/٢١

١٠٠٠ برنامج الانعاب - أرقام وحروف

من حوادث لاحقة ومصاعب كثيرة

واحدزكى.

٧٠١٠ البرتامج الاغباري مبعيداً عن

الكربيدي الجنيد Bloomers تعرش

العلقة عياة ستاللي المنثل العاطل عن

السل. ومواقله المضملة مع مسيلته لينا ومحاولته للعمل في محل لبيع

السائسة عثير هيث يدخل كيسرك ١٠,١٥ موعدًا مع الطلقة الثاملة من المستشفى لاجراء كملية في الله وما جمايما شور ومقامرة جديدة لها . يحدث غلال غيايه واقامته في

المستثملي من مواقف مضحكة . الثلاثاء ١٩٨٤/١١/٢٠ ، ٣. ٥ البرنامج الإلمالي (البث التجربيي) ١٩٠٠٠ الحلقة الأولى من مسلسل

والعملية المقتوعة وتدور حول عصابة تقوم بسرأنة المواثي وتسميم الاعشاب ٧٠٠٠ النشرة الأغبارية ٧٠١٠ اعادة الجلقة السابعة من اليرنامج اللفوي . دور لد في اللعب ٧٠٠ اخيار بالعبرية هو يتكليف ماطنوم بمهمة العثور على ٨.٢٠ المثقة الاولى من المسلسل الميه وعلاقة ذلك بعصابة تتهريب

الاثنين ١٩٨٤/١١/١٩

١٠٠٠ يرنامج وثائلي يتحدث عن جزر ما وراء البحار وحلقة هذا البرنامج عن

٩٠١٠ العلقة التاسعة عشرة من رائعة تولستوي الحرب والسلام بعلوان The Road & Libe حيث ترى في هذه العلقة تقهلر الجيش القرنسي والسحابه

من روسيا. واحتفال الروس بالنصر السلدق على القرنسيين Billy منقلة من ماغلوم يعنوان Billy Joe Bob حيث نرى مفامرة جنودة من مقامرات ماغلوم الشيقة . ال يقوم بيلى

٧٠١٥ البرنامج اللقوي/دورك في العب/الحلقة السابعة . ٣٠٠ الحبار بالعيرية ٨.٢٠ علقة من البرنامج الكوميدي

المغدرات .

جزر تاهيئي .

٠٠٠٠ الشرة الاخبارية ٧٠٠٠ المجلة الاسبوعية الرياضية . ۲.۳ اخبار بالعبرية ٠٠٠ الطقة السنيعة والأغيرة من اصدقاء فلطحيث يصطحب فيلهس بيلي إلى شائلة الجديدةو ماذا سيحدث في الشبقة ومن سيدخلها ولماثا جميع هذه الاحداث ساراها في الطلقة السابعة والاغيرة من المسلسل الكوميدي اصدقاء فلط

1445/11/14

٠٠٠ برنامج مبوعات قرنسية حلكة فذا البرنامج مخصصة للقنان جريسان ٧٠٠٠ الشرة الاخبارية ٢٠١٥ متأيمة برنامج المتوعات ٧٠٠ اغيار بالعيرية

م ١٠٠٠ علقة من البرنامج الكوميدو

الإسبوعي يوب ليو عفرت والخلقة

٠٠ ١.١ مع سهرة ملوعات السيت

١٠.١٠ قيلم المسهرة الاجلبي يعلوان

بطولة جاك كيرك. قصة سائل سيارة

أجرة والمقامرات التي يمر يها لمطاردة

عصابة ومعارلة النشاء عليها.

Sunset Limousine

الكلاسيكية. وكيف الرت ثورة ماق الثقافية على الفيم والمثل التي يؤمن بها فنانوا هذه الفترة

١٠١٠ مع المسلسل الوثالقي المفيد والممتع قلب التين حيث نشاهد العلقة الجديدة منه يطوان Crealing وعرطن مرحلة ما بعد اللبضاء على اللورة الثلاثية والامتسام بالموسولس

الاربعاء ـ السعة العائم أد والربع

٠٠٠٠ النشرة الاغبارية

، ٧.٣ اخيار بالعبرية ٨.٢٠ الطلقة الثالثة من الكوميديا The hello Goodbye الاسبوعية Man حرث رطائب نبینس من جونار الزواج ويغرجان معا ما هو جوابها وكيف ستكون ردود القعل هذا ما نراه لمي مواقف ومقارقات مضمعة في العلقة الثالثة من هذا المسلسل

Steele Eligible تتميث الطلة عن مجرم يرتكب عدة هرالم قتل عيث يقتل سائس غيول ويعاول الاستعراد أي بريبتين ويلاطله ضنيل ورفيله . كل هذا في فالب عشوق :

الخميس ١٩٨٤/١/١/٣٣ برنامج وثائلي عن تظنيات العرض

وشراوك هوامز وحللة جديدة يعوان

٠٠٠٠ ببر نامج بطوان محياتنا اليومية ،

٧٠١٥ موسيقي كالسيكية

الكوميدي

و ١٠١٠ الطلقة السابعة من المقامرة

The Blue Carbunele, حرث يتوم مُحْصَ مَا بِسَرُ كُهُ جُوجِرَ ٱ ثَمَيْلَةً وَيِعْيِثُهَا في جوف اوزه ويحاول عوليز معرقة هوية السارق وأسياب السرقة . ١٠٠١٥ علم السهرة الاجلبي

١٠١٠ حَلَقَةً مِنْ الإحوال الشخصية تدرر الخميس ۲۲/۱۱/۲۲ حول التعسف في الطلاق ٥٠.٧ معزوفة بعلم بيك موسيلي عيد الله الشوابكة ٠١٠ الفلرة الاولى لاطفائنا هذا اليوم ٨٠٠٠ لشرة الأغيار الأولى. هي جزيرة القرود ثم يليها حلقة من ٨٠٠٠ مع البرنامج الاغباري قضايانا وحلقة تعالج قضايا المجتمع السياسية 0.60 مع الزميلة هيفاء كتاب وحنقة من كوخ الحكايات بطوان ارتوب ١٠٢٠ حلقة جنيدة مع شيبس ومقامرة

١٠.١٠ حلقة جديدة الأطلاقا بن

١٢.٢٥ حلقة من اولادنا كيف تربيهم

١٠١٥ لمعجبي كرة القدم مباراة جديدة

٠ ١ . ٢ حلقة جديدة من الرجل المتسول.

٠٠٠ شعاع من الماضي والحلقة الثَّامنة

عن حلوق الابلاء ومسؤولية الأهل في

٣٠٣٠ الحلقة السابعة من ماركو يوثو

١٠٣٠ حلقة جديدة من غدا تبدأ الحاد

حيث تلقى هذه العلقة الضوء على

علاقة سعاد باحمد وتلاعبه في الغارج

١٠.٢٥ مىكوبى دور وحظة جديدة

مع أضيلة الشيخ احمد الراعوني.

في هذه الرياضة الممتعة

معاملتهم معاملة حسنة.

دون الافتزام بعهده معها.

٠٠٠ فيلم اجلبي

ورحلة من رحلاته.

مقامرات جميل

من مُقامراته . . ٧.١ حدث الأسبوع ٧٠٥٠ من ديوان يصمت الارخييل وشعر معمد جميل شلش ٠٠٠٨ لشرة الأخبار الاولى ٨.٢٠ فكر ونربح وحلقة جديدة مع سلطة الكهرباء. ٩,٢٠ مسرحية الخميس. ١١٠٠ نشرة الإخبار الثانية

١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي . الجمعة ٢٠/١١/٢٣ ٠٠٠٠ افتكاح بالقر أن الكريم

٩.١٥ الطقة الثاملة من صور عاللية جديدة من جهة اخرى وما يتبع ذلك من هوادث يمثلها هذاء ثروت. الور اسماعيل. خالد زكي . ٠٠.١٠ نشرة الاغبار الثانية ١١,١٥ علريق اللور ثم السلام الملكي

وصراح بين الأزواج عصام وصباح من جهة ونجاح في الخامة شركة عاملة

الجمعة ١٩٨٤/١١/٢٣

0.70 أيلم أولسي طويل ١٠٠٠ اللشرة الاغبارية ٠٠١٠ افلام كركون للاطفال

> ٧٠٣٠ اخيار بالعبرية .٨,٢ العلقة الاولى من الكوميديا الجديدة let there be love حيث تعرض الحلقة قصة رجل يعجب بامرأة ويكتشف أن تنيها اطقال مأرهي ردود فعله سلشاهد ذلك في الحلقة آلاولى مله ٩،٢٠ فيام وذائقي ١٠.١٥ العلقة الرابعة من المسلسل الأسبوعي «٧»

ه ٢.٢ برنامج وثانقي موثية الى الذهب

الازرق ، يدور البرنامج حول الثروات

٧٠١٠ الحلقة العشرون من مسلسل

في أعمال البحار .

٠٠٠ اللشرة الاغبارية



٧,٣٠ اخبار بالعبرية

٨٠٠٠ الحلقة الاولى من

المسلسل الكوميدي Fesh

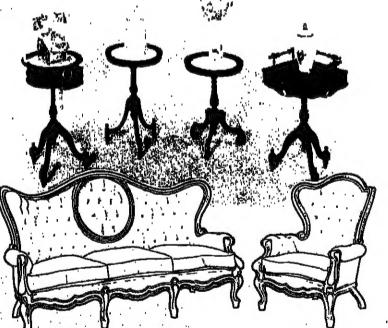
٠١٠ العلقة الثالثة من ويثو عيث ثعث

يعش القبائل الهلبية وبثو لفن هرب

شاملة على البيض والاسبان الثين

يعيشون في اراشيي الهنود ويعينون

١٠.١٠ حلقة من رمتمثون منتيل بطوان



السبت ١٧ تشرين ثاني ١٩٨٤ م

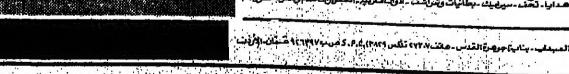
أحسدث صيحات فسسن السدسيك فيالمفروشات والمكربيستال والتحق والهداسيا

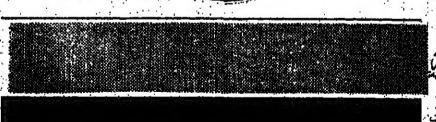
سن المنتوجيات الاسبان

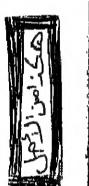
BANCHIE C.

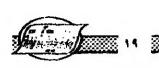


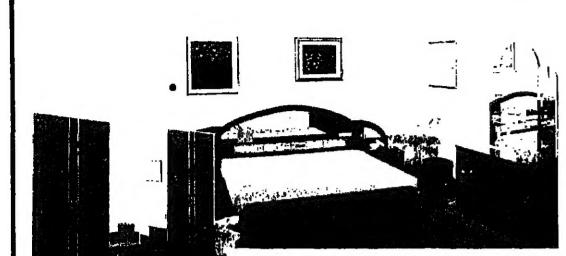
ملحق المفروشات











شركتركمال رهدان وأولادتم

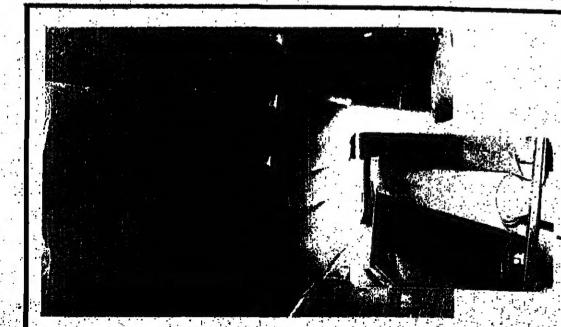
وأوسع تشكيل من الادُوات الكهرباسير

ماركاالشماليت-الشارع الرئيسي -هاتف ٩٢٠٣٩ -ص.ب ٧٤٥٥٢



شكارع وادي صقرة هاتف ۲۲۰۲۲ AMMAN - TEL: 662038

يُرضي من يصعبُ إرضاؤه



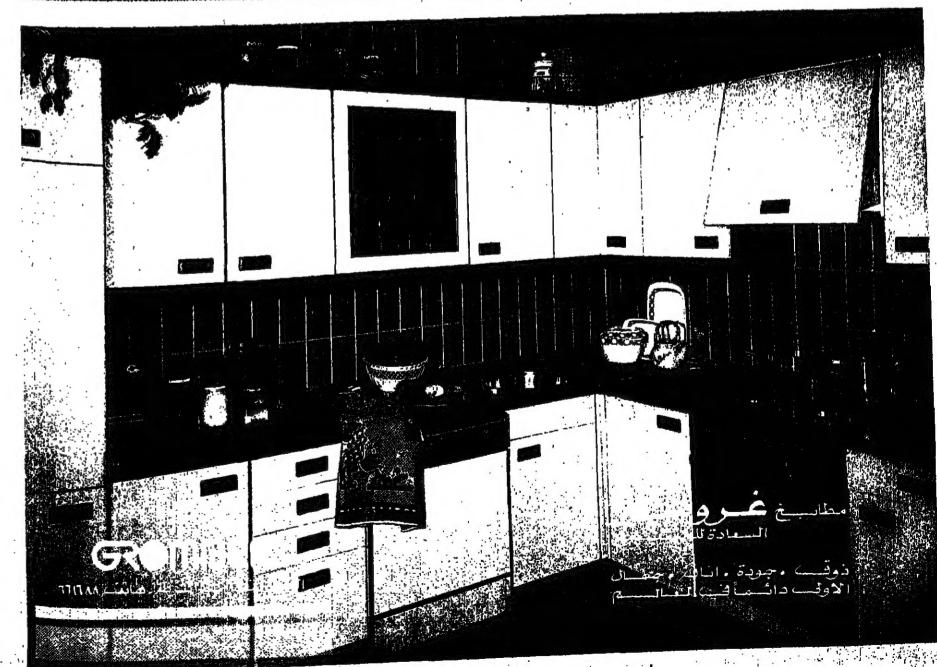
وصلت حديث ...

أوسع تشكيل تاموكيت من السع الفبارك الأوروسية عميع الألسو المجذاب من ونقشات متعنده ق ... واسعار الأنافس ... (هـ ل تصر

لزيارة الشارع الرئيسي - ت ، ٩٢،٢٩ ما زكا الشمالية - المشارع الرئيسي - ص،ب ٣٤،٥٥٠ المؤروب و ٣٤،٥٥٠ ما دروساء المسارع المرادة المارة المارة



ملحق المفروشات



اطقم صالون حفر تركي باحجام ونقشات متعددة ، اطقم صالون محلي بموديلات متعددة والوان جذابة غرف نوم اوروبي من أرقى واحدث الموديلات غرف نوم شياب ، تريات كرستال ، غرف سفرة ، وطاولات سفرة ، وكل ما يلزم البيت الحديث من الموكيت والادوات الكهربالية. * بالتقسيط ولمدة عشرون شهرا - معفاة من القوائد





















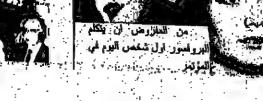












ي يرحل الحب عن قلوبنا حيثما تمتلاً بالحسد والحلد .

" الكيام بعمل دون اتقاله شرخ عميق في الضمير .

صديق وأحد مخلص بليك شرور الف صديق منافق.

و. وقاية النفس من شرور النزوات يكمن في تحريرها من

ديوانيات

و حينما نباع العِلْم في أسوال الجشع . فإن الجهل ينبت في كل

" الحب الممزوج باللزوات يفتت كل الفلايا الحية ويهدر دم

مجرد سزال... الإجابة نتركها لللأزواج... أيهما أتجع

السعادة والناس

القرح والبهجة .. الفيطة والسرور .. مقاتيح السعادة وعناوين

الحياة الجميلة من منا سأل نفسه ذات مرة «هل انا سعيد هلأ» ؟

من منا قد واجه نفسه وقال «ماهي السعادة وابن تكمن. وكيف

لعبر علها والطريق اليها هل ترى السعادة من خلال الاخرين ؟؟

المتعادة هي اسم فكط ام شعور واحساس لاتستطيع وصفها اكثر

هذا كان تنا لقاء مع ميلاد حكمت عوراد ليحدثنا عن سبب معادته

فُقَال : سعادتي تكمن خُلف اسبان كثيرة قمتها والحمد لله اللي

مواق في عملي ومخلص مع الناس احب الحياة الاجتماعية

ومجالات الخبر الصادقة .. اجد سعادتي عندما اساعد الاخرين

. أجد السعادة عندما ارى طفلاً يضحك .. وسوف ايتى سعيداً .

لم تواجهتي مشاكل كبيرة جدا يصعب حلها وانما عبارة عن

اشياء شغصية تحصل مع كل انسان عادى، فاستخدم عللي

للحل وليس بطريقة العصبية واحب أن الموم بحل مشاكلي يتقمي

حتى ولو فشلت لان فشئى سيكون باذن الله هو طريق نجاحي .

اذا واجهتني مشاكل كبيرة يصعب حلها فلطنب استشارة من اثل

اذا كانت المتعادة تعتبر حظ للإنسان فأحمد الله على حظى

وسعادتي ويعيدا عن الشعادة اعتبر للسي محظوظا لان خياتي

هي أغبه بالديمقراطية المبنية على التقاهم والثقة بالنفس

كلمة اغيرة ادعو كل الناس للضعك والسعادة، عُلنكن

صادقين مع القمنا بان كل قرد قينا يحمل يقليه مشاكل وهموم

ولكن يجب علينا أن تتغلب على ماغى داختنا لنيتى سعدام ولعود

بقلسفة لاحد القلاسقة دانا سعيد اذا أنا موجودي فالسعادة هي

أمل كل قرد فاتعلى للجميع أن يصل الى مستوى تلك السعادة في

٥ هل الت محظوظ ؟

ال واجهتك مشكلة ما يصعب حلها قما ردة قعلك لها ؟

هل تراها بابتسامتهم ام بحدرثهم ام بقرحهم ام بماذا ٢٢. هل

فاطمة حماد

الزواج الذي بني على حب أم الحب الذي يأتي بعد للزواج؟

هـ الهرى لايموت في قلوب الأقوياء.

الابتسامة صلعت الرجال

الطرقات ... حيثها تدنو من النهاية .

· النظافة من الإيمان ...

الزاوين المنقبية

° دعوني اعزائي القراء هذه المرة أن أوجه كلمة لمن أحب. أسمعوا لي أن أعيش مع قلمي لحظات سعادة... اعذروني فأنابشر ...

حبيبتي... لم أكن اعرف ان الحب لايصنم الابتسامة وحدها... لم أكن اعرف كذلك أن الامل بمند إلى اللانهاية ... لم اعرف كل هذا إلا في لحظة دخلتِم فيها

اعذريني... فأنا لاأرغب بتركيب حروف وتنسيق كلمات ... إنني احببتك ... وهذا من حقى ...

إنني ابكي فالبكاء يكون احياناً شعور بالمعادة... وابتسم فهذا شعور بالأمل... إنني احب وهذا شعور بالبقاء ... اعذريني مرة أخرى فأنا احبك ...

تحتضنين حبى في قلبك الواسع ...

منكم أحب كما تحبون ... وأعشق كما تعشقون ... سأعود اليكم مرة اخرى لأكتب اليكم فلدى احساس كبير وامل في الالتقاء بكم.

أ. أروع ما في الوجود هو الحب... واروع ما في الحب هو ب. باب السعادة لايعيره إلا المحبون.

ح ـ حافظ على ونك تنال احترامك .

ش- الشجرة ثروة بجب الحقاظ عليها.

ع. عطاء النفس الحب تلحب.

ف. الفحم الذي يحترق يمكن أن يحترق مرة أخرى. ق. القشرة لها قيمتها فهي تحوي اللب. ك. الكتاب بلا قارىء كالصندوق المغلق لايمكن أن يعرف ما

> ل. اللعب بعواطف الغير خيانة للضمير. م. من يحب لايكره . ن . النفاق مرض يؤدي إلى الضياع .

ت- تبصر وترى كل الأشباء حيثما ترى بعينيك. ث. الثر ثرة بلا اتزان تؤدي إلى الفشل. ج- الجرح الذي لايضند لايمكن أن ينتثم.

غ ـ خسارة فادحة أن تبتى بيوتاً لاعماد لها ... وجهالة أن تقطن

يوناً لاسقوف نها.

ذ. ذلَّ من تمسك بحبال الشيطان. ر . رجم بيوت الناس بالحجارة ... جنون يؤدي إلى جنون .

أنتى اجمل ما في الوجود ... وجمالك يزهو عندما

كم تملكني الألم عندما عرفت أنك تبحثين عن السعادة بين اشر اك انشقاء وعن الابتسامة بين الدموع 11 كم ترجعت حينما رأيت الشجن بسكن عينيك والبؤس يقطن

امد بدي اليك فار فقيها بيديك الناعمتين لكي نسير على درب النجاح ونصنع حياة سعيدة ونطفأ النموع من على وجناننا رنقتل الشقاء الذي تغلغل في عروقنا ...

اعزائي القراء ... اعذروني مرة اخرى ... فأنا واحد عدنان الرواشدة

.. الدنيا فرح وترح.. ايتسامة ودمعة .

ز. الزوايع لاتعيز الصالح والطالع فهي تقتلع كل ما أمأمه س- المعخرية أرخص مواقع القوة.

ص - الصابرون اولى باللجاح.

ض ـ ضرب الاطفال بحبب نكسة لهم . ط. الطبيب الذي بدام ويترك مريضاً يتوجع ارتكب جناية بحق

ظ، الظهور للناس من غير فعل يستحق النجاح فشل ذريع ،

غ. الفرور مرض خطير يصيب الضعفاء.

عالماشي

هل لنا أن نتعرف عليك ؟ وائل سميح عزيزة.

ماڈا تعمل ؟ اعمل في شركة الشاوات، هل أنت موفق في عملك ؟

بالطبع لمت مُواقاً لعمادًا ؟

انت نعرف الظروف المادية لموظف بسيط وتعرف غلاء الأسمار بمن هذا المنطلق فإن

> راتبي لايكفيني لنا والأمرز. ° هل تسكن بالاجرة ؟

نعم وادفع ٥٠ دينار أ اجرة بيت، هل تحبِّذ المعكن في عمان ؟

الاطبعاء

لأن عمان كل شيء أبها بثمن حتى الماء، وايضاً اجور السكن باهظة ولايندر موظف بمبيط مثلي

ابن تغضل الممكن الن ٢ كما قال شاعرنا عرار ؛ ثيث

المياء اقرابه لشركة الكهرباء. لانطاق فهل لكم أن تغفضوا أسمار المواد التمويلية مؤسسة اللقل العام : يرجى زيادة عدد الباصات العاملة على

وزارة العمل : العامل الاردنى

تتيجة بسابقة

العدد التاسع

أاز ياجمل تعليق لمضابقة العدد التاسع القارىء احمد صالح الحيازي - السلط ، الشركة

العربية تصناعة الادوية ، السلالم ، وكان تعليقه ، ولك ولات ،، ولات أ من إنا هون يس







ألفطوط الداخلية ، المضل من الأجليس، لساعدوه، وزارة التموين : اسبحت الأسمار

اجمل تعليق

هل تواجه مشاكل غلال قدومك إلى مكان عملك؟

نعم، اواجه صعوبة السير، وكثرة الطوابير المصطفة بانتظار

الوقوف بوادي المدير إجباري ، فإن

* على مزورك في عدّا الشارع.

نعم وكل يوم اكثر من مرتين

لأنها الطريق التي نؤدي إلى

أَفْضَلِ المنكن في وادي البينير ،

ألمياه. 1 الله الله. في

في الديوان

اصدقاء في الديوان

شركة الكهرباء : ما قلته لسلطة اصدقاء

الاسم: ثانين عمر الصمادي العبر : ٢٣ سلة الهواية : المزاسلة ، الرياضة الهواية : كتابة تمس الطفال العتران ؛ الكرك - شارع الملك المعلوان ؛ عجلون



الهواية والعراسلة والتعثيل

العلوان : اربد ـ البارحة

الاسم : مبدوح مصد على صد العمر : ٢٣ سنة الهواية : المزاسلة



العثوان: المنتط شارع الميدان



حب فوق العادة

عزيزي المحرر

تكاد ان تكون مشكلتي من اعقد المشاكل وأصعبها ... واولا للى متأكدة تماماً وواثقة بكفاءتك لما أرسلتها لك، نجأت إليك علك تلقيلي مما أمّا أوء من أسى وحرمان.

أنا فتاة في السابعة عشر من عمري أحببت شاباً واتا لم أزل طنة حينه كنت في المرحنة الابتدائية وكان عمري عشر سنوات... ريما تقول كيف يمكن نطقلة أن تعشق ٢.... واقد المق في هذا أمن أغرب القرائب أن تعرف طللة مثلي الحب ومن أول تظرة إن هذا الشيء هجيبه ... ولكن ماذا افعل فهذا لدري وهذا مصيري، فلقد جاءتي في تلك اللبلة المشلومة ا! عكذا أسميتها لأتها حولت معادتي إلى تعاسة وقلبت أفراحي إلى أتراح وتقلنتي من برأدة الطفولة إلى عذاب وشقاء ... ومئذ ذلك الوقت وأنا أعاني وأعاني اا!.

مبع سنوات على هذه الحال البائسة الحزينة، مخلصة في دبى ته لا أطبق النظر إلى غيره رغم أننى لم أثل منه شيئاً حتى وأو كتمة حب واحدة قمتزله يعيد عن متزلنا ولاأراه إلا بطريق الصدقة قماذا اقعل يقلبي المتقد المكلوم الذي ونزف دمأ ملذ سبع سنوات ... فكل محاولاتي آلت إلى القشل في نسيانه .

هل أصارحه بالحقيقة ؟ ولكن من يضمن في اللتبجة ؟... من بضمن لي انه أن يتور بي ويطريني من حياته إلى الأيد؟؟... من يضمن لي كرامتي أن لاتجرح ولانداس بالنعال؟ ... أم أبقى هكذا في حيرتي إلى أن يتزوج وخصوصاً أنه الآن في مرحلة مناسبة تلزواج فهو في السائسة والعشرين من عمره ... ومن يضمن لي مستقيلي فألنا الأخرى في مرحلة مناسبة للقطوية ومن ثم للزواج ولولاان الدراسة ساعدتني فترة من الوات لضاعت آمالي هياءأ.... والرقيعت من أحد أقاربي عنوة ولتعطمت سعادتي إلى الأبد أرجوك القللي فأنا في محلة لتظر ردكم يفارخ الصبير وشكراً لك.

سونا محمد / الكرك

عزيزتي المعذبة سونا

لاأصدى أيدا وكما توقعت أن تعشى طللة في العاشرة من عمرها ١١ ... ولا أصدى كذلك أن تتعلب غناة واقعة من أجل خب ام

إذا وقع هذا الحب في ظروف غير طبيعية وهذا لمر واقع لْعَلَافُلْهِدُ وَإِنْ يُكُونُ النَّتَائِجِ كَذَّلْكُ غَيْرٍ طَبِيعِيةً .

لم يعلم ذاك الشاب يحيك الكبير له أبدأ ، فأجيرت تفسك على العدَّاب رغماً عنها حتى حرمت من مرح الطفولة ،

لايساوي شيئاً أبداً فهو النفراط لكيد شحو الهاوية ،

1.500

عَيْرُتِي سَوِنًا ... أُلتَى تَعِيشُونَ لَى وهم ... وفي عذاب صلعته يداله، قهذا الحب المبكر يعتبر طفرة في حياتك يجب التخلص ايس لكل ما تتوهمين من اساس ، قالمب من طرف وأعد

لكي تتقلصون من عدايك يا عنولتي صارحي هذا الثباب بإصامت فإن كان يحيك أعلاً فإنه سيبانك نفس الشعود والرتامين من هذه العلدة، وإن كان لإيميك فهذا لايعلي تهاية لحياتك فأتت لازلت صفيرة في بداية الطريق والمسألة ليست كبيرة كما تتوقعين بأن تجرح عرامتك او تداس بالبعال. عاقلي على مستقبلك وعلى حياتك لملا زلت منفوة على مثل لمذه. المسائل مع تمثياتي لك بالسعادة والتوقيق.

المتحور

شيحان - التجربة والنجاح - بقية

اقول لهم الول تحية لهؤلاء النبن يثبغون وجودهم بجد ونشاط ومثابرة ليكسبوا لقمة العيش من عرق جبينهم واقول لهم والعمل مش عيب، والي الأمام.

البداية

عاطف القيسي . مصور

لقد كنت في البداية غير منشجع لهذا العمل وذلك لعدم معرفتي بكيفية التعامل به ركنت افكر بمواجهة صعبة ومتخوف بننس الوقت من هذا العمل الجديد ومع هذا فقد اصريت على ان اخوض هذه النجرية حتى اتفاعل مع هذا العمل واعرف الفائدة منه وتوعية الثمرة التي سوف اجتبها من هذا العمل وبالفعل ذهبت في الصباح للى مثلث المدينة الرياضية ومعي مايقارب الـ ٥٠٠ نسفة من جريدة شيحان وبدأت في خوض هذه النجربة الى أن تمرنت عليها ولمدة اقل من عشرون دقيقة وبعدها اصبحت وكأنثى اعمل

متعة العمل

بهذا العمل منذ مدة طويلة .

لقد وجدت العمل شيقا وممتعا لانه لايأخذ من الفرد الا القوت القليل ويعمل يحريته المطلقة دون رقبب عليه ، فإنا بالغمل كنت مندوفا في البداية ومنشوقا بعد الممارسة القصيرة التي عملتها ألأ وهو يوم واحد ولقد التفذت قرارا مع نفي ان اصل بهذه المهنة أمدة شهر

الفتاة انشط

ليس من اجل الدعاية

العمل الذي قبت به ليس من أجل

ان طلق» الجريدة وجريدة

شيجان ليست بعاجة الى الدعاية

تنما عملنا هذا جاء من منطلق

الشعور للمتبادل بين المعرزين

والمقرجين وبالعي المنحف أبو

اقول لهم

أقرل لهم بان عملهم خير وجاد

محمد المجالي

حب التوزيع

التنويع في العمل هذا من ناحية

فقط من أجل التضامن.

لقد قبقا بهذا العمل بالأضافة في زميل وزميلة وقدكان هناك وطبع مميز مابين الشاب والفناة فقد كان هناك انمياز على الشراء وكان نصيب الامد للفتاة ونلك لأن ألفناة كانت في نظر المجتمع الأردني شيء غريب تقرم به ، طبعا هذا الاتحيال لايتطبق مع الكل مع يمض من قات المجتمع وهذا بالطبع ناكج عن عدم ادراك المواطنين بهذا العمل الجيد ويعتبرون القيام به من قبل الرجل

وبارك الله في جهودكم والول لهم فضا بان المل ليس يعيب اللمة الميش لاتأتى الا بعد الجهد قانون المساواة والأغلامن في العمل، فاتون مساواة الرجل بالمرأة لم يصلتا بعد ء ففي المجتمعات

الفريدة يكرن حمل المرأة مثل عمل الرجل ولاأرق بينهما ، فالمرأة في أوروبا تغمل في مجال. عاملة لظافة وبائمة صحفه وتعمل في للمصائع وغيرها من اصال مترعة ، فنمن الآن قد القد عملت بهذا المجال لانني احب وصلنا الى مزحلة متلامة اللا عجب في التقوم اللثاة بينع الصحف وهذا العمل أثم ولا يمتاج أأى الجهد ألكثير الذي . لانتصله الفتاة بالاطباقة ألى ما يدره من دخل ممتاز على النتاة أ وأنا يدوري لتنجع كل ثناب والثاد بان تعمل في هذا المجال وأيس عيها أن تعمل أي مجال جديد لان

ومن ناحية أخرى كلف معاناة الموزع والمسوبات التي يواجهها التناء قيامه بالعمل ، وانطلاقًا من ميدأ المرس الاكيد والانتماء الصحفى ، وأثبتت تجربني هذه رسيمة المعلومات التي وزدت وجريدتنا مميزة والكل يحب المهنة نست لنا هذا المجال في النستقبل التريب عدد اللهنة وكما الاحظام الها يضبح عاديا والكل يعمل به الست الاردنيين أن فأبنازنا فليلون

ثلاثة دنانير المدة الني عملت بها لمدة ساعنين وكانت مايعت في هذه العفرة الفصيرة مبلغ عشرة تنانير وما حصلت عليه من عمولة هو مبلع نلاثة دنابير ولو استمريت لمدة ثمانية ساعات وهي الدوام الرسمي لكانت حصيلتي البرمية اتنا عشر دينارا وهذا المبلغ

عمل التوزيع شاق

عمل النوزيع شاق نوعا وما ولكنه

ممدع في بعس الوقت ، لكن الوقت

فصبر والعدة معدودة في التوريع

مما يحمل البائع ان ينحمل هذا

العرت لكي يصل الي منتفاه ، اما

بالنسبة لي فقد كنت في غاية

السرور وانا أقوم بالمنادة باسم

الفكاهسة

لايجنيه اي مماحب وظوفة .ج

اما الاسلوب الذي أتبعته أهو الاسلوب الفكاهي لانني اعتبر عمل مثل هذا العمل يحتاج الى أن فمثلا عندما اتمثى بين السوارات كنت اظهر حركات شبيهة بالزقس واطبق كلاما مضمكا حتى يكون هناك نوع من التعاون المريح بين البانع والمشتري،

Illiala

من المفروض أن يكون البائع ملما بالمواضيع المهمة في الجزيدة حتى او سلل عن بعضها ان يجرب السائل عن اي موضوع مهما كان

في أمتهان هذه المهنة ، وأكن

مثالك اعداد كثيرة من الموانثا

المصريين هم الذين يقومون

بتوزيع الصحف ، فالذي اقرله هو

أن هذه المهنة جيدة وتدر دخلا

ممتازا وكثيرا من أبناءنا بحاجة

البي العمل واتوجه لكل شاب

عاطل عن العمل ان يعمل في هذه

للمهنأة حتى يعناش مما تدره عليه

مطالبة المللب نقابة خاصة للموزعين حتى تحفظ حقوقهم وتدافع علهم اذا وقع لحدا منهم في مشكلة. ولطلب لرشا زيادة أعداد شيحان لانها جريدة ذو أيمة صحفية عالية ، واتمنى لجريدة شيعان التقدم والازدهار والمحبة والي





اللي القارى، هات اجمل تغليق فهذه المدورة واحصل على اشتراك في طيحان الدة

ارسل لذا بتعليظ على العنوان الثالي: الكراد عربية شيسان الأسبوعية من أجر ((14) ديوان شيمان ، أجمل تعليق:

اعدلان صادر عن المسلطنين المسلطنين

تعلن سلطة المياه للسادة المواطنين في مناطق غرب وشمال عمان والزهور والمبينة اسمائهم وارقام عقاراتهم بادناه اصبحت جاهزة

لذا تقتضي على اصحاب هذه العقارات مراجعة دائرة المجاري الكائنة على جبل عمان لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم والزامهم بالتـوصيلات بـالطـرق الفـانـونيـة وان سلطـة الميـاه تهيـب بالمواطنين المعنيين في هذا الاعلان التعاون معها في هذا المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنبهم الغرامات والملاحقات القانونية التي هم في غنى عنها.

_____المهندس محمد صالح الكيلاني الوصلات المنزلية

ملاحظات

111_117

، مستشارون	۔ مهندسون ن	ي: اركاديا شركة التعاو	الاستشار: المتعهد :			
			اسم الخد اسم المشر			
اسم المالك	اتجاء الوصلة	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	
خلیل حسن ستشارون	HCL MALENOT	ارکادیا _ ا	۲۹۹ الاستشاري:	2,51	OHM, (AM	

	الوصلة	الحوص	السميد		-	
خلیل حسن موس ستشارون	ااCL مهندسون ا	ارکادیا _ ا	۲۹۹ الاستشاري	2,51	OHM, (AM	
		كة التعاون	المتعهد : شر	•		
		Z - E	أسم الخط:			
		AS3	اسم المشروع:		MH4,MH5	,
مازن محمود عثمان وشريكه	Hel	11	701	2,50	Wilduits	
مراه التاريخ	Her	11	TA3	10,50		,
حسان التلهوني		11	TA.	10,50		•
محمد خليل عليان ابوعواد	Her		773	10,50		1
يوسف محمد حسن	HCL	:11	_		MHS-MH6	
عبدالرحمن مجمد حسن	HCR	11	444	9,50	W113-18110	
	HCR	11	TYA	7,50		
عيس محمود محمد عواد			774	7,50		
عبدالله محمد سلامه نشوان	HCL	11		6,50	on M.H 7	
سعيد ابراهيم حسن سالم	HCL	11	714	-		
للسيد الراهيم حسن سالم	нсь	41	VEG	6,50	OR.M119	

سلطة المياه ـ الجهاز المشرف ـ مكتب المهندس الأردني رقم الخط: GBC-23 مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA الجبيهة

أسم المالك الموقع رقم القطعة حليمة عبدالقادر اللوزي 0،067.40 وه

رقم الخط: GBC - 22 مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA/ الجبيهة

سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الاردني

اتجا الوص	ملاحظات	رقم الحوض	رقم القطعة	الوقع	ما المال	صلة
	171_17-		141	0 : 432,50	حسن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز	
ı.	\T0_\TE/-	*	175	O = 605.45	على دعيس محمد عثمان	
R	170_171	*	***	0 : 118.50	رمضان حامد موسى الشيخ خليل	
					•	

سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الاردني رقم الدعاء GBC 16

مشروع: مجاري عمان الكبرى CZNA/ الجبيهة د سرحان ، ۱٦۵ (۱۳۵۰۵۰ و ۱۲۵ ۳

سلطة المياه / الجهاز / المشرف / مكتب المهندس الاردني : رقم الخطء 25 - OHC مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA/ الحديمة

14_13	D	PA		4,77	11.40
11-14	T	a.	0:071.60	صالح خليل اللوزي	
13.17		74	01042	على حسين اللوزي	
14-17		05	0.013	ابراهيم حسين يوسف اللوري	
		TA	01671.90	1, ,	
100_101	0	*1	@1671.96	شوكت عمر شقيم	
100_101	0	345	0 1 729-50	احمد سلامه اللوري	
107-100		17	6 1 708.68	عارف سلامه اللوزي	
107.100	P	T)	01723	ظاهر عبد يوسف اللوزي	
167-118	· ·	_	0 : 194.30	محمد امین	
154-12V	T	13			

يسع

سابع اعسلات شامه السيساه

صلطة المياه / الجهاز / المشرف / مكتب المهندس الاردني رقم الخط: GHC - 29

مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA، الجبيهه عندالكريم سلامه فالح اللوري 0،081.97 ٢ ٢ ١٧٥_٠٠٨ ه سلامه فالح اللوزي 0،007.29 ٢ ١٧٥_١٧٤ ٢ سلامة اللجاء / الجهاز / المشرف / مكتب المهندس الاردني

مُشْروع: مجاري عمان الكبرى C2NA/ الجبيهه مفلح الفالح العاي اللوزي 170-171 ۷ ملاء ۱۳۵ سالم فالح اللوزي 1 0،000 ۱ على منهل

سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الارد رقم الخطء GBC · 10 مشروع مجارى: عمان الكبرى C2NAالجبيهة

0+116.60

Y1_Y1

فهد عبدالرحمن اللوزي ۱۰ ۵۰۱۱۵۰۵۵ م سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الاردني قد الشار ۱۳۶۳

مشروع مجاري عمان الكبرى / غرب عمان ام السمحاق الجنوبي / 62 اسم المائك الموقع رقم رقم ملاحظات لة. القطعة الحوض معدد معدد المعدد المعدد

سلطة المياه/ الجهاز الشرف المحتب المهندس ادردني

مشروع؛ مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان 1 2 م باسمه وصفيه اسماعيل القريوتي 1 19.55 لـ ١٠١٥ ٩/ أم السم نهله راغب عامر 23.25 لـ ١١٦٠ ٩/ أم السم

نهله راغب عامر عدم المسلمة ال

مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان 2 C 2 مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان 4 1012 مشروع: مجاري عمان MH36-MH36 عبدالله حموده عبدالله حموده عبدالله حموده عبدالله حموده عبدالله حموده عبدالله حموده عبدالله عب

د. وليد سعيد مصطفى بالجهاز الشرف، مكتب المهندس الاردني سلطة المياه/ الجهاز الشرف، مكتب المهندس الاردني رقم الخط، 82 - 850 ساد 63

رقم الخطِّه WSA مثروع عمان الكبرى/ غرب عمان 1 C الصويقية

مشروع : مجاري عمان الحبري، حرب المحاري عمان الحبري، حرب المحاري عمان الحبري، حرب المحاري عمان الحبري، حرب المحارية المحروية المح

رقم الحصاد مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان عمان: C المويفية مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان عمان: 1104 مجاريفية 149-M1148 دالحسيب القدسي

3



											Caro
	بسساه	·	71.	طله		س س	ــلاىــنــ		-		و د
				١٥ الصويفية	1711	29- MR		فريد ذياب اي	Y		9
		ON M	MIII 2 10	١٥ الصويفية ١٥ الصويفية	YY4	20 MI. On Mi(2101.	لحمد عقائه لقلح الحياصات	جواد موس ه احمد حامد ه	r i		96
		W11714	MH211	١٥ الصويفية	1441	50 MR	ايوب	نجيب ذيات	1		90.00
		M11515	MII241	١٥ الصويفية ١٥ الصويفية	AT .	10 MR 14 MK	مكري الصعيدي	وليد احمد س ابرأهيم احمد	•		767.00
				١٥ الصويفية ١٥ الصويفية	47A 17AV	50 MR 31 MR		احمد محمد	`		3
		MH214	MIIZLA	١٥ الصويفية	1010	42 MR	ابراهيم	محمد عيس			20.00
				دني	المهندس الاره	ر الشرف مكتب - WSA	سلطة المادالجها رقم الخطاء ١٥٨،				200
						عمان الكبرى <i>لغ</i> ر	مشروع؛ مجاري				200
				١٥ الصويفية ١٥ الصويفية	44.4	31mr 734L		سليم عوض ال سليم عوض ال			
					المهندس الار	از الشرف/مكتب					2
				ه الصويفية	غرب عمان ا	- wsa , عمان الكبرى ^ا	رقم الخطء 39 مشروع، مجاري				9
			M11226	١٥ الصويفية	TOV	ON MH226	لصايغ		•		Ž
3		MIII4 -	M11227	١٥ الصويفية .ني	۱۵۲۵ المهندس الارد	45 MR إ المشرف/ مكتب	سلطة المياه/الجهاز	د ، حسان اسم	۲		9
				الصويقية C1	فرب عمان ـ	عمان الكبرى ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رقم الخط: **** مشروع: مجاري:				Š
				١٥ الصويفية	44 -	4.4ML	الصغير وشركاه الصغير وشركاه	ئىس ندىب	1		ğ
		MI 116	· M1117		۸۴۰ يتب المندس			د . نعمان ایر	Y		ğ
						W5A	المالخط ا				ğ
		MHSI .	MHAO	الصويفية ١٥ الصويفية	برب عمان - ۱۰۹۰		مشروع، مجاري				ğ
		MH50 -	MH49	١٥ الصويفية	1 - 44	54MR IOMR	ر سعید سعید	سائبات جعفر احمد جعفر	,		ğ
				١٥ الصويفية ١٥ الصويفية	A7A	34. MR ON MU43 R	4	عبده الخطيب	*		ğ
		MI152 -	M115,1	١٥ الصويفية	11-0	31ME	فؤاد) مىرى	اصلاح حسن باسم عاید ال	5		ĝ
3		MII52 MII48 -		١٥ الصويفية ١٥ الصويفية	11.7 Y11	19M L. 19M1,		دعد نميرالله	1		ğ
3		mb46 -	WH45	١٥ الصويفية ١٥ الصويفية	1141	25ML	الحبيطي	صلب رجب	^		ğ
3		M1148 -	M1147	١٥ الصويفية	474	ON MH 491 52M I	حسین عقل ! محیلات	عرت بوسی بوال سالم ال	•		ğ
						N.S.A.	سلطة المياد، الجه	- T- 0,			ğ
						عمان الكبرى ٬	رهم الخط ا - بشروع · مجاري				2
			VIIIAY	الصويفية ١١١١٥٤		II m R	د طنطش وشركاد	عنتي خودن			ğ
						يهار المُرف: مكا معدد	سنتله الماء الن				ğ
			M1194			عمان الكبرى - غ 32 m L	مشروع مجاري				ğ
	•		WILDS	/ الصويفية MII93 / الصويفية mh94 -	10 170	50 m L	واسعد شطاره	راصف بعقوب برند وبصری	,		\$
			WILLAU	/ الصويفية ١١١٩٩ -	10 1TA-	6 m l 28. Jm L	حین ابو رہاد	بَيِّل نَامِر أَ بحمد خريم	*		3
			U	؛ الصويفية ١١١٩٥ - / الصويفية ١٩١١ م	16 117	35 m l. ON MH 90	اليرغوتي	برسف فوري	0		. 0
			On	/ الصويفية 10 mh م		on mis 40	و وجورج النبر وربى العايد	فارس الحناع براس وداره	۲		200
						جهاز المشرف مكة WSA	سلطة الماه: ال			•	ğ
	* 50	. М	11:16.	/ الصويقية MHLIS	د C الصويفية ١٠٨٤ ما	ي عمان الكبرى	مُشروع ـ مجار				3
			MRUG	/ الصويفية ١١٤ ١١٠	14 1 47	26m LG 26M L	المصري مد	عیمی سعید منیر سالم م	1		- T
					س الاردني	في مكتب الهند	لطة المياه - الجهاز الشم	مسير صحم -	Y		7
				C :	أن الصويفية ا	سی ۔ غرب عما	لم الخطاء 13 - WEA شروغ د مجاري عمان الك	i,			
			M137 -								
				ني .		W8.4	لعزيز حامة سلطة إلياء الجهاز رقم الخط - 14		. 1		差
		Mi	126 - M	هُ؛ الصويقية ١١٥٠	#1.p	12	ن الكبرى - غرب عمان	 امداری عما	و فرو		遊
				U	۱۸۱ بهندس الاردن	لشرف يامكتب ال	احت الباء / الحماز أا		بسرو ۱۰		多
				ريفية	ماا 10 نامد	الكناء وغرب	رقم الخط ا 18				2
		мн	102 - M	وا الصويفية 193	. Ivab	40-0	مشروع ـ مجاري عماد رار التجارية / علي عرار رار التجارية / علي عرار				95

_		<u> </u>	ن ســــ				٠ ـــــــ	
	MH4" - 46 A		YOI	18 m r	Acres 6 of	da saa a alli		
	M31- M1146		1011	5 m r		ظاهر مسعود مد ناهدة خالد قدور		
	MH:	_	7-4	25 m r	•	نامدہ خالد فدور حسین حمام	,	
	A: • M1147		1144	44 ml		حادر الدويك		
	M: . 441157		VYAY	34 ml	دور کرد وشو یک	محمد احمد العد	1	
	Mita., WH57		VYAY	64 ml		محمد احمد العم	Ý	
	M1:1: 411150		1-41	32 mr		بشار جعفر سعيد	٨	
		ني	المهندس الاردا	-	سلطة المياه/ الجهاز رقم الخط: 2 - SA			
			، عمان ۱ C/c	ان الكبرى/ غرب	مشروع ا مجاري عه			
	MII67 MII66	١٥٧الصويفية	17-0 ST	J2 mr FROM MH	نىل	عدنان وفريد الخ	•	
		.ني	المهندس الارد		سلطة المياه/ الجها رقم الخطء4 - 24/		•	
		نيه	ب ۱ c/ الصوية	مان الكبري/ غرد	مشروع ا مجاري ء			
	WILE: WHAT	١٥٧لصويفية	294	3 m L	anla an	احمد سعيد محم		
			ر. الاردني	، _ مكتب المهدد،	الياه لأجهاز المشرف خط، 5 - WSA	سلطة رقم ال		
					ر، مجاري عمان ال			
	Mt41188	16 الصويفية	۱۳۱۵ س الاردني	09 m ₪ رف⁄ مكتب المهند	ركاه 1 المياه/ الجهاز المث الخط: WSA-10		١	
		44	ان ۲۱ الصويف	لكبرون غرب عم	ع، مجاري عمان	1 .		
	Mil n 111155	10 الصويفية	179	28 m R	اع، سياري	مسرو جعفر هاشم	1	
	.,		_		للة المياه : الجهاز ال			
			ىدىن ،دردىي		الخط، 12 - WSA			
		. 4:00	مان ۱۵/۱۱م		روع : مجاري عمان			
			***	. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ري. سبري سان	()	•	
	MHJ: 4H120				لمطة المياه/ الجهاز أم الخطء 14 880%			
			عمان ۱C۱ الم	ن الكبرى/ غرب	شروع، مجاري عما			
	MH126-MH26	١٥٧الصويفية	TAI	J3m R		صادق عبدالحميد	1	
					لمياه/ الجهاز المشرف قط: 16 - WSA	رقم الذ		
			اC) الصويفية	بری/ غرب عمان	: مجاري عمان الك	_		
	MH134 H11130	١٥ /الصويفية	1111	32 mL		فاروق الكردي	1	
	On Mil 135A	-	1444	On MH135A		منهل منير عبدالها	Y	
		ردني	ب المهندس الا	باز المشرف/ مكتد	سلطة المياه/ الجر			
			ب عمان C1	غمان الكبرى/ غر	مصروع مجاريء	قم الخطء 22 - wsw.	٠.	
	On 111150	١٥/الصويفية	Y.YT	on Milisot		روجيه اسحق مجرا	1	
	153-154		1414	64m L		حنا رزق ابوجضم	<u> </u>	
	ON:1-1 156		441	9n MH1156 I.		رشاد رشيد سنقرط	T .	
		MJ1134 155	1410	28M1		بهائي توفيق		
	mh15+ 149		1.41	26 m i		حمدي حامد سنقر	1	
	pn 11:1149			nn M1(144 I		مطلق عبدالجليل	,	
		•			ملطة المياه، الجهاز مشروع، مجاري عم	WSA -28 1 - A	i,	
			747	35 MI		د احمد العدوان	•	
	MH151 M11197	دن.	ب المندس. الا	هاز المشرف، مكت عمان الكبرى، غ	سلطة المياه، الم « مشروع، مجاري	رقم الخط: 31 - 854	,	
	Paris 2 2411 304		197	SR MI	بفانه	حهالا منبر عوض ع	1	
	MILES MILES		440	SS MI		()	1	
	M1135 M11206		44Y	58 ML.	•	محمد عيسي محمد	٠ ٣	
	M11204 M11203		YLA	39 MI.	ن الحوم	عارف يوسف الفتيار	•	
	M(1204 M11203		Y13	55 MI.	- صندوقه	نظير مصطفى عارف	-	
	Mh204 Mh203	T I - WA	1717	.26 Mi جهاز المشرف _ ما		محمد اسحق هاكور	١	
		-		AZW	رقم الخطّ: 32 · مشروع ا مجاري			
	Mh155 201	١٥ الصويفية	440	21 Mr		منذر رضا فضه	•	
	422-2-4-2-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4	الاردني			رقم الخط: ١١		-	
			غرب عمان ۱۰: ۲۰۷۱	ي عمان الكبرى/ 47 Mr		مكتب الملحق العسك	·	
		ALBERTAN DE						
	Mh151 Mh209	_			رقم الخط: 34			
	Mh151 Mh209	'ردني		هاز المشرف/ مكتب ۱۳۶۸ ۱۲ عمان الكيري/غ	رقم الخط: 34			



مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية ٢١

عدنان ميخائيل كرادشة 1617 070/ جمال فايز المري *** OnMH172 رياض عبد الرحيم مهيار 22 MR MH174 - MH173 146 174 - 173 وداد جودت البيطار ١٥ / الصويفية ASTE 63mR عبدالكريم على عبد حماد

1750 33mR

مُثْرُوع؛ مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية:C زین محمد درویش

42mR 103 هٔ۱ / تالمويفية ATT OnMHISS ١٥ / الصويفية ATT ORMHISEL, لا يوجد سكان

مشروع، مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويقية

رقم الخط: WSA - Jo مشروع : مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية ٢٠

AET

سلطة المياه / الجهاز الشرف مكتب المهندس

عدنان ميخائيل كرادشة

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني رقم الخط: 25 - WSA

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني رقم الخط: 26 · WSA

لطفية محمد درويش هنا محمد درویش حليمة جميل عزو ايليا موس ودأود موس بناية الكوريين

رقم الخطء 24 · WSA

سلطة المياه . الجهاز المشرف . مكتب المهندس الاردني

رقم الخط ـ: WSA - 22 مشروع ـ مجاری عمان الکبری ـ غرب عمان اتالصویفیة فواز حكمت المري ١٥ الصويفية 12m R ١٧٥١ ١١٥٥ سلطة المياه ـ الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردنى رقم الخط _ Ls - WSA مَشْرُوع مجاري عمان الكبرى _ غرب عمان ٢٠ الصويفية

١٩٤٠ ١٥ الصويفية سلطة المياه ـ الجهاز المشرف ـ مكتب المهندس الاردني رفم الخط ـ 28 - WSA

مشروع _ مجاري عمان الكبرى _ غرب عمان ٢١ الصويفية ١٦٢١ ١٥ الصويفية ١٩١١١٠١٠١١٠ 12M1. سلطة المياه ـ الجهاز المشرف ـ مكنب المهندس الاردني رقم الخط _ 36 - 844

مشروع _ مجاري عمان الكبرى _ عرب عمان ١٠الصويفية سلطة المياه؛ الجهاز المشرف . مكتب المهندس الاردني

رقم الخط _ 42 · WSA · 42 مشروع - مجاري عمان الكبرى - غرب عمان C1 الصويفية on 111 - 1 11 الصويفية 11 - 111 On Mh73 BL سلطة المياه - الجهاز المشرف - مكتب المهندس الاردني رقم الخط WSE

مشروع مجاري عمان الكبرى غرب عمان ـ الصويفية معيدة جمال هاشم 44.0ml. خير الدين عزيز اباظة 22 m l. .

خالد عبدالله صالح نجار 010 On MHI R سلطة المياه ـ الجهاز الشرف مكتب المهندس الاردني رقم الخطـ ، ۱ - ws: مشروع - مجاري عمان الكبرى غرب عمان Cl الصويفية

فيصل المهتدي + محمد المهندي عدم المهندي المحمد المعمد المعمد المحمد المعمد المعمد المعمد المحمد المعمد 8.5 ml. TTI سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني ۱۹۱ ام اذبنة ۱۹۱۰

رقم الخط: WSA مشروع ا مجاري عمان الكبرى الصويفية ٢١٣٨ رقم القطعة رقم الحوض الموقع ST

1757

سلطة المياد / الجهاز الشرف مكتب المهندس الاردني

رقم الخط: 4 - WSA مشروع مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية ٢١ محفوظ رتيد رفيدي Set F سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني رقم الخط ، 12 · wsa - 12

رفم الحط ا 12 - 1500 مشروع: مجاري عمان الكبري / غرب عمان الصويفية 11 منا على عبداللطيف 36mL - 300 اسماعيل على عبداللطيف 36mL مماعيل على عبداللطيف المبدس الاردني سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني رقم الخط : 13 Asw

مشروع؛ مجاري عمان الكبري عرب عمان الصويفية ١٥ سرحان ايليا الريحاني ١٩٣١ ١٩٦٩ ١٠٥ سرحان ايليا الريّحاني. عبد الوهاب الوزان





* دخل رجل مشجوج الرأس والدم يسيل منه الى ضابط الشرطة صائحاً : المتح لي يا سيدي ، فقال له الضابط : ما اسمك ؟ قال : غضنفر ، ثم سأله الضابط : هل الت متزوج ام اعزب ؟ القال متيرما : ایش یعلی ضارب حالی ۱۶

* منأل المدرس التلميذ : لو والدك اشترى لك ملابس يثلاثين دينارا ويمندد المبلغ على مدة ثلاثة شهور فكم يدفع في الشهر ؟ قرد التلميذ : دينار واحديا استاذ . لحقال المعرس : الت لا تعرف حصاب يا ولد . فقال التلميذ : لا يا استاذ انت اللي ماتعرفش أبويا . * * *

مسطول

بر سأل سكير احد المارة : لو سمحت يا حضرة الرصيف الثالي وين ؟ قاجابه الرجل : الرصيف الثالي هناك قدامك . قاجابه السكير : ياه .. كل ما اروح هناك يتولوا هون ولما اجي هون يقولوا هناك.

- حياتي شيحو هل يوجد لديك تلفون في البيت؟
- صحيح أنا بادفع فانورة تافون... بس أنا ماعنديش نلفون!! • أريد زيار تك هل تقبل أن أحضر حماتي معي؟
- ابراهيم محمد عودة ـ الكرك ° بلاش با ابر اهيم نتعبها معاك!!
 - شو رأيك بأكلة غروف محشى يا شيحو؟
 - من هي المرأة الفاضلة في رأيك باشيحو ...؟
- ا عندما تدخل المرأة إلى اعماق قلوبنا حينها أن يكون هنالك معلى
- من الذي يجب أن يحب الثاني أكثر الرجل أم المرأة؟
- الرجل في الليل اكثر ... والمرأة اكثر في النهار!!
- لو لم يكن اسمك شوحو يا شوحو ماذا تفضل أن يكون أسمك؟

 - * خانتنى باشيحو ماذا تنصحني أن افعل؟
 - ° الله يلعن أبوها 11

سألتني : لماذا تكثر من الاعتذارات؟ فَلْتَ : لِأَلْنَى اخْشِي أَنْ تَكَثَّرُ الربيبِ والإنهامات. قالت : هل يمكن ان تكون الدمعة مدغلاً للسعادة؟ مِّلت : ربما يكون ذلك ... ولكن عندما تكون تلك الدمعة صادقة ا

° سأنتني : وهل بمكن أن تكون كذلك الابتسامة مدخلاً للشفاء ؟ قلت : ربما يكون ذلك عندما تكون تلك الابتسامة مليفة ا قالت : اذا بحثنا عن السعادة ... هل يمكن أن تجدها ؟

بماذا تدعو إلى الله باشيدو حين تدعو ؟

- أدر . الكرك ° أن يعم الشيح جبال بلادي!!
- · مارأي شيمو لو جاء عندنا لتناول كأس ماذا يقضل ان
- سماح وسعاد هلسه
- راح أممك ايدي عن الكاس حتى تعطوني اللي بدي اياها!!
- شو أخبار الانتخابات في الكرك باشيحو وشو رأيك فيها؟ محمد حمدي الحياشلة ـ مرج الحمام
 - أسكت... واقعة بين مرشحي العشائر ومرشحي القبائل.
- جلست هذه المرة في مكان منعزل من المقهى واضعاً يدي على خدي... كنت أنا أتأنم... اعاني من صداع شديد... لاأرغب في التدخين وإحتساء الشاي البارد ... ماذا أفعل اذن؟ ايتسمت الآن كثيراً ... فرحت رغم أن رأسي تصدع ... ثلاثة من زملالي الصمنيين ترتسم الفرحة على وجوههم وهم يحتضلون بين ابنيهم نسفأ من صحيفتهم «شيحان» ويوزعونها ويبيعونها ... إنهم ينظرون إلى التفاعل بين القارىء والصحيفة عن قرب.
- الزميل الثاني نمي نامه ... ريطة العلق كالت تعيق عركة
- الزميلة (الثائثة) ... فارت ولو أنها كانت متريدة ... فالجموع يحبون الشراء من الفتاة ... وحظها قوى».
- من مكان عزلتي رأيت أحد المواطنين يعير الشارع وكأله سيارة يقودها لحد الطائشين ٢٢ ١١

- الزميل الأول برقص بين السيارات لكله باع خلال ساعتين

- (يتمثى) في إحدى الحدائق.... نرى ماذا بحدث لو مادفته

إزاوية لا تخضع لقواعد النحو

كرام المقاهس

- " سمعت لعدهم يقول : «ما بدي اروح عالبيت ماليه ولا قلس ... والالتزامات كثيرة ... بس احنا في خمسه القمهر».



خارج المدود

اربعة صور

في هذه الصور الاربعة حاول الرسام ان يعمل صورة مكتملة وقد عمل في الصورة الاولى ثلاثة اخطاء والثانية خطأين وفي الثالثة خطأ واحد وفي الرابعة لا يوجد اخطاء.



في هاتين الصورتين هنائك سبعة نقاط اوجه شبه بينهما امامكم

قلت : لعم ... إذا سرنا على الطريق الذي يؤدي إليها ١١.

شفل فتحات



المرحلة الثانوية .. كان اللن

بالنسبة لى هو موهبيت

وهوأيتي الأساسية ... كما كنت

اصابق بعض طالبات المدارس

المجاورة لمدرستي .. فكنت

اتقابل معهن في الصباح وكذلك

بعد الخروج من المدرسة ..

فمعظم وقتي كان يضيع عدرا

معهن في الحدائق والمتازهات

.. لقد كلت اتغرب عن المدن،

-.. ولما زائت أيام غيليي وجه

لي مدير المدرسة الذارأ بالقصل

مائم اداوم والشزم كيقية

الطلبة ... كنت اتقرب الى

مساعد المدير كثيراً .. انه كان

يحيلي كوله كان يعرف اللي سأصبح فنانأ في يوم من الايام

، أن المساعد كان مسؤولا عن

له لكى ارسمها له بالقحم مكبرة مقابل ان يشطب ايام غيابي .. لقد كان يوافلني على ذلك . في صباح احد الايام وقفت في طابور المدرسة .. وال بمدير المدرسة يصيح بي قاللاً : لاتاتي الى المدرسة الا بولي امرك ... ماذا المعل ؟ .. ادعيت ان والدي متوفي .. قال : هات ولى امرك .. انت مقصول .. تُضَّابِلُت جداً فوالدي ثو علم بموضوع غيابي سيكون عكابى

شديدا .. والقصل باللبنية لي هن الدمور امستقبلي. خرجت من المدرسة حريداً .. لم يكن امامي سوق يالغ الساندويشات .. قلجأت البه مدعياً ان والدي ميت ملذ سلوات ، ومدير المدرسة لم

فعلا .. ولا تسمح التقاليد بان كلت اطلب مله صورة شخصية تأتي سيدة الى المدرسة ..

ظهرت على وجه (خلف) علامات العطف والتصديق ، والدي امام مدير المدرسة مقابل

يصدقني وطلب منى اعضار

والدتي أن كأن والدي متوفياً

قليلة دخلت الا والعم خلف من بواية المدرسة الا أن العارس منعنى من الدخول .. ولكن العمز . خلف اشار له بالسماح لي بالدخول . وقفت امام غرفة

المدير بيلما العم بالسع الساندويشات دخل للمدير فسأله



من يكون باللسية لي ؟ .. فقال نقود اعطيها له ويعد ساعات وشيدوه عندها بانت علامات الضيق والنرفزة على وجه المدير بمجرد ذكر اسمى .. ثم

اعلم هل هو اراد ان يظهر توالدي (خلف) انه قاس معي ام قال للعم خلف بعد ان اشار له بالطوس .. تصدّق یا ابو شیحو بأن ابنك يقول ئي الله متوفى ؟ .. قدّال والدي المزعوم : مش صحيح ... فأخذ يسيني امام

المدير ... وطنب منى المثول

أمام المدير . قال المدير لوالدي

المزعوم : لماذ ابنك يقيب كل

هذه الارام ؟ قال العم خلف : الا

تركت شظى وجيت هون مشان

شيعو .. أما بالنسبة لغياب

شيحو فقد كانت ظروفه قاسية .

العم خلف صفعني كفأ على وجهي لم إثاله من قبل في حياتي . لم اتحمل شرية كله القوى الذي احدث زازالاً من المالب الشعالي لوجهي • والله بي اتجه نحوه واحاول أن فأدعرت بانى لا اسمع باثني المشعال ولا ارق يعيني المشعال

توسل للمدير .. ولكن المدير لم

يعجيه الامر ، كم كان العديد

عندها عصبي المزاج حيثها، لا

كذلك .. النهت المشكلة بعد أن كشفت للمدير بحلل ماذا فطت ومن هو هذا الاب .. أنه المم خلف بالع السائدويشات.

ينعى عادل الحروب والنكتور رياض الحروب ببالغ العزن والاس وغاة العرسوم عبد الرحمن ضمره

عم صديقهما مازن عبود والجواله أنا لله وأنا البه راجعون



قي الحياة

لمورع جود الموال عملكم . ستروة اعلاما اللم ستنمكل

في الحباة

لا تهلوا جهومكم في النباه غير مهمة - سيدان تكميلوا الأرص الطلسية .

قي الحب نيرع ميه ليضين فياك عضا اربد مذاكل فيانطير هارل سرعة

المنجة والحظ

مارار ال ينفوه عثر ونهفوا التميد. اوطوالعاطل الأرل

أي الحياة

د فترة معودات في المجال العلي لأني فترة الكاذبية الأدور باللغ التصن

غي العب بيان الإيم الطير وجملتم في عالمة بها أو ج من الرود أ

الصحة والحظ محادل علة عند وطرحانا للزاد لاين تعامل لريان

قى الحياة

الصحة والحياة

ألى الحياة .

في العب 11 النبرع سترز جد لمرض تطلق عاران ال النارة الدور بالشائل

حيديه <u>الصحة</u> والعواة مشروه ومعالمات هومة المحالة طرحته والمواددة فروس

" في الحياة

بير من المحدد و الله المحدد ا

المنحة والحياة

ويتراوا ورساوم واليطاركم الأرواق فسفائها القرفي الني سأداح للم

سرون في إنر اصل لات تقاط غير ومنتاع الدوارس علوا

مور كرائمتها سندر غي صحوبات وكان نقير استنابي الى هاية عرشية

غي الله به ر معلمتاء از ناطار موياء اصطا ارسمية مع من احون العمدة والحاة علوات العلق عوراد التريم مراسس

القوارق

في هذين الشكلين يوجد ٢٥ اختلاف .. هل تستطيع أن تلاحظ هذه

القوارق في خمس دقائق اذا كنتم الثين فإن الذي يستطيع اكتشاف

هذه القوارق في فترة زمنية اقصر يكون هو الفائز .

۲۱ الاار ـ ۱۹ فیسال

10 نیسان ـ ۲۰ ایار

السيرطان

۲۲ هزیران - ۲۲ تموز

٢٧ كانون اول ــ١٩ كاتون كاني

وقد سنب شايد باعمل مشترفه مع نفرين أوهافة بيدا مو زمانك في الحب حدث مهمة طاء وسرع تسمية المطلبة التناسيب الزوي والهنوء الز الصحة والجظ يعش اللمب و معميية و شي ريد معود الى تغير الطلس في الحياة العقرب يجب زنكونوا هى هار في تدبيك سلدموا طر نقة فدو لمنجو د تشهم ١٢ ڪلريناول ۽ ٢٢ ڪشرين داني الصحة والجلا فيرس ترعة سنطي نتب دوريج عد يولر «ترن ضعير» ورم ريد أن توفت لمشر بن تطلو النباح تحلوب ونكن ها؛ يجب أن كايليطاني المشيع الرب والمشيع الرب 17 تشرين النو ١١٠ عنور اوار قي الحب رب برده عنادسوه ده دو مرتجين 7گونو عبدسيد في غمر ذكر الصحة والحظ بطورات مسلة في طاعظته تعشي "سلاعلون تحورهما عن يعنى الإدواملان الغير لِلْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنَّ لِهَا لِأَنَّهُ عَلَى هَمَانِكُمُ الْعَاطَاعُيَّا . الصحة والعظ عربج عابات المحية عندرسيها ووعار فرحرفيلغل فعماري.

أس الحياة لا تهناوا فراه الشائش لهم غيرة طويلة في طمل. ستعضلوا على عام عمل في تروبا وبدا تكر

مطابقيدا بشتم عبركر فاريد تأبروز ورابر تمواه في الحياة لا تخلاص الله عمل على ومنت عبد المحطة ليمت مأسارية جده

Marie 17 Marie 18 Company Comment of the State Comment

